



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ  
ΕΝΩΣΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

Αγαπητά μέλη, αγαπητοί φίλοι,

Επιδιώκουμε, φέτος ειδικά, ο χώρος της ΠΥΡΝΑΣ να είναι για όλους μια ευχάριστη όαση, όπου η απαισιοδοξία της εποχής μένει απέξω και μας αφήνει ήσυχους να συζητήσουμε, να διερευνήσουμε, να προβληματιστούμε, να δημιουργήσουμε, να δραστηριοποιηθούμε ως ενεργοί πολίτες.

Σκοπός μας είναι, τώρα που η οικονομική κρίση κλυδωνίζει τη χώρα, εμείς να συνεχίσουμε να αποτελούμε ένα σταθερό και αισιόδοξο σημείο ποιότητας και πολιτισμού. Στοχεύουμε, με τη συμμετοχή μελών και φίλων, όχι μόνο να συνεχίσουμε δυναμικά τις δραστηριότητές μας αλλά να δημιουργήσουμε νέες κοιτίδες πολιτισμού ή και να στηρίξουμε όσες δοκιμάζονται και κινδυνεύουν να σβήσουν. Καλούμε λοιπόν όλους να συσπειρωθούμε εδώ στην ΠΥΡΝΑ, να αντιμετωπίσουμε μαζί τις δυσκολίες και να αποτελέσουμε μια δύναμη που θα συμβάλει, έστω και ελάχιστα, στο να δημιουργηθεί ένα καλύτερο αύριο για εμάς, για τα παιδιά και τα εγγόνια μας, για τον τόπο μας.


Σε όσους μας πρωτογνωρίζουν, θα πρέπει να εξηγήσουμε ότι η ΠΥΡΝΑ είναι μη κερδοσκοπική πολιτιστική αστική εταιρεία, που ιδρύθηκε πριν από 15 περίπου χρόνια, με σκοπό την οργάνωση και την ενίσχυση ποιοτικών πολιτιστικών και πνευματικών δραστηριοτήτων. Δημιουργήσαμε στην Κηφισιά ένα ζεστό και φιλόξενο χώρο επιμόρφωσης, ψυχαγωγίας και προσωπικής ανάπτυξης, ανοιχτό σε όλους. Οργανώνουμε διαλέξεις, προβολές, ξεναγήσεις, ταξίδια, βραδιές, μαθήματα μαγειρικής, εργαστήρια. Φέτος έχουμε τη χαρά να παρουσιάσουμε την πρώτη παράσταση της θεατρικής μας ομάδας σε δημόσιο χώρο! Η προσπάθειά μας είναι καθαρά αυτο-χρηματοδοτούμενη και βασίζεται στη συμμετοχή των μελών και των φίλων μας καθώς και στην εθελοντική προσφορά εργασίας.

Στις επόμενες σελίδες αναλύεται το πρόγραμμα του τετραμήνου ενώ στο τέλος υπάρχει ημερολογιακό πρόγραμμα και πληροφορίες για τον τρόπο συμμετοχής. Στο διαδίκτυο θα μας βρείτε στην ιστοσελίδα [www.pyrna.gr](http://www.pyrna.gr)

Ευχαριστούμε όλους όσους αγκαλιάζουν την προσπάθειά μας, ιδιαίτερα τους ομιλητές μας και τα μέλη που βοηθούν ουσιαστικά με την εθελοντική τους εργασία. Ευχαριστούμε θερμά τη Σχολή Μωραΐτη για την παραχώρηση του θεάτρου της και την ALPHA BANK για την πολύπλευρη και πολυετή υποστήριξή της.

Σας περιμένουμε!

Φιλικά,



Μαρίνα Κουρεμένου-Φλέγγα  
Διευθύντρια





## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Οι διαλέξεις απευθύνονται σε μέλη και φίλους που επιθυμούν να διευρύνουν τις γνώσεις τους πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.

ΑΠΘ	ΠΕΜ. 3 ΦΕΒ.
	<b>19.00-20.00</b>

### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ, Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ – ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΜΑ ΕΝΟΣ ΣΤΟΧΑΣΤΗ

«Ο Πικιώνης συνέθεσε ένα νοητό κόσμο μέσα από έννοιες, λέξεις και σχήματα και σε χρόνο ανύποπτο διήυρνε τα όρια αυτού που θεωρούμε αρχιτεκτονική όχι μόνο προς την επικράτεια της αρχιτεκτονικής του τοπίου αλλά και προς τρόπους σκέψης κυρίως...» Απόσπασμα από τον πρόλογο του βιβλίου «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ (1887-1968)» του **Αλέξανδρου Παπαγεωργίου-Βενετά, αρχιτέκτονα-πολεοδόμου**, που θα μας μιλήσει για τον Δάσκαλό του, με αφορμή τη μεγάλη έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη.

*Είσοδος ελεύθερη, κράτηση θέσης απαραίτητη.*

ΔΛΙ	ΔΕΥΤ. 7, 14 ΦΕΒ.
	ΔΕΥΤ. 21, 28 ΦΕΒ.
	ΔΕΥΤ. 14, 21, 28 ΜΑΡ.
	ΔΕΥΤ. 4, 11 ΑΠΡ.
	ΔΕΥΤ. 2, 9, 16 ΜΑΪΟΥ
	ΔΕΥΤ. 23, 30 ΜΑΪΟΥ
	<b>18.30-20.00</b>

### ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: ΘΕΜΑΤΑ, ΤΑΣΕΙΣ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Η σειρά των διαλέξεων αυτών επιχειρεί μια θεματική προσέγγιση της ελληνικής ιστορίας του 19ου και 20ού αιώνα, μέσα από την κριτική ανάλυση των καίριων πολιτικών, κοινωνικών και ιδεολογικών ζητημάτων που διαμόρφωσαν την ιστορική πορεία της χώρας και εξακολουθούν να την επηρεάζουν ακόμη και σήμερα. Τα θέματα που θα εξεταστούν περιλαμβάνουν τόσο την εξέλιξη της ελληνικής πολιτείας και κοινωνίας, όσο και τη μεταβαλλόμενη θέση της Ελλάδας στο διεθνές περιβάλλον και θα αναλυθούν με χρονολογική σειρά.

**Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας στο ΑΠΘ**

*Τιμή ενότητας 14 διαλέξεων: μέλη €280, φίλοι €320. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 21/3.*

ΜΚ1	ΠΕΜ. 10, 17, 24 ΦΕΒ.
	ΠΕΜ. 3 ΜΑΡ.
	<b>18.30-20.00</b>

### Η ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Από την εποχή των Frères Lumière μέχρι το σήμερα του James Cameron, ο κινηματογράφος έχει διανύσει μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα διαδρομή. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν τα στάδια παραγωγής μιας ταινίας, από το σενάριο στην κόπια, την κινη-

*\* Οι κωδικοί δίπλα σε κάθε τίτλο χρησιμεύουν κατά την εγγραφή.*

ματογραφική παραγωγή, τα μικρά και μεγάλα στούντιο, την κινηματογραφική αφήγηση, τις ταινίες μυθοπλασίας και τα ντοκιμαντέρ, την ηθοποιία και τις διάφορες ερμηνείες, το σκηνικό περιβάλλον, τα κοστούμια, το μακιγιάζ, τον φωτισμό, τον ήχο, το μοντάζ. Θα δουν τον κινηματογράφο με τη ματιά του σκηνοθέτη και της ομάδας παραγωγής, ενώ θα απολαύσουν αποσπάσματα εξαιρετικών ταινιών από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα.

**Μαρινέτα Κρητικού, Σκηνοθέτις (Master σεναρίου Sorbonne Paris I και πτυχιούχος τμήματος κινηματογράφου U.C.L.A.)**

Τιμή ενόθητας 4 διαλέξεων: μέλη €80, φίλοι €92.

ΜΣΑ	ΔΕΥΤ. 21, 28 ΦΕΒ.
	ΔΕΥΤ. 14, 21, 28 ΜΑΡ.
<b>11.30-13.00</b>	

**Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ 0-12 ΕΤΩΝ**

Θα εξεταστούν όλες οι παράμετροι ανάπτυξης και εγκεφαλικής ωρίμανσης στα παιδιά, από 0-12 ετών. Θα αναλυθούν και θα συζητηθούν η ανάπτυξη του λόγου και της πράξης, η βάση των δομών της συμπεριφοράς, ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου στη διαμόρφωση της μαθητικής ταυτότητας του παιδιού. Θα επισημανθούν οι συνθήκες που συμβάλλουν σε ελλιπή προσαρμογή στις απαιτήσεις του σχολείου, οι δυσκολίες στη μάθηση και οι τρόποι πρόληψης και αντιμετώπισής τους καθώς και το ζήτημα των ξένων γλωσσών.

**Μαρία Σαββάκη MD, PhD, MPH, EdM, Ψυχογλωσσολόγος**

Τιμή ενόθητας 5 διαλέξεων: €100.

ΜΧ	ΤΡ. 1, 8, 15 ΜΑΡ.
	ΤΡ. 22, 29 ΜΑΡ.
<b>18.30-20.30</b>	

**ΑΠΟ ΤΟΝ LOUIS XV ΣΤΟΝ CANALETTO: Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 18ου ΑΙΩΝΑ**

Με αφορμή τις πρόσφατες εκθέσεις στο Λούβρο και τη National Gallery του Λονδίνου, μελετούμε μια εποχή πολυτέλειας και πλούτου μέσα από πίνακες, κτήρια και objets d'art. Από το style Louis Quinze (και τις περίφημες καρέκλες του), την υπερβολή του Rococo, την επιρροή του Francois Boucher στη Sèvres και τις tapisserie των Gobelins, μεταφερόμαστε στα νεοκλασικά κτήρια του Robert Adam, εκεί όπου συνυπάρχουν «αρχαιότητες» από την Ιταλία, τα γλυπτά του Canova και τα τοπία των Canaletto και Guardi. Στον αιώνα του Casanova και του Mozart θα «ξεναγηθούμε» στα καλύτερα σαλόνια της εποχής, και θα εξερευνήσουμε από το δωμάτιο με τα ασημικά μέχρι τους μοναδικούς κήπους του Capability Brown...

**Μυρτώ Χατζάκη, Ιστορικός Τέχνης**

Τιμή ενόθητας 5 διαλέξεων: μέλη €100, φίλοι €115.

ΣΚ	ΠΕΜ. 10, 17, 31 ΜΑΡ.
	ΠΕΜ. 7, 14 ΑΠΡ.
	ΠΕΜ. 5, 12 ΜΑΪΟΥ
	ΠΕΜ. 19, 26 ΜΑΪΟΥ ΠΕΜ. 2 ΙΟΥΝ.
<b>18.30-20.30</b>	

### ΚΛΑΣΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (Β' ΜΕΡΟΣ)

Στις συναντήσεις μας θα διευρύνουμε τη γνωριμία μας με κείμενα της παγκόσμιας δραματουργίας που καθόρισαν την εξέλιξη του θεάτρου και επανέρχονται συστηματικά μέχρι σήμερα στη σκηνή. Θα μελετήσουμε την τεχνική και τα θέματά τους, θα μιλήσουμε για την εποχή και τις συνθήκες που τα κυοφόρησαν, θα εντοπίσουμε τη συμβολή τους στην ιστορία της θεατρικής γραφής, θα διερευνήσουμε τη διαχρονικότητα και την οικουμενικότητά τους. Καλντερόν, Μάρλοου, Σίλλερ, αλλά και Άνσκι, Ο'Νηλ, Πίντερ είναι κάποιοι από τους συγγραφείς που θα μας απασχολήσουν στη διάρκεια των συναντήσεών μας.

#### Σάββας Κυριακίδης, Θεατρολόγος-Καλλιτεχνικός Συνεργάτης του Εθνικού Θεάτρου

Τιμή ενότητας 10 διαλέξεων: μέλη €200, φίλοι €230. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 14/4.

ΓΚ	ΤΕΤ. 2 ΜΑΡ.
<b>19.15-20.45</b>	

### Ο ΒΟΥΔΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΒΗUTAN

Το βασίλειο του Μπουτάν, το οποίο θα επισκεφθεί η ΠΥΡΝΑ τον Μάρτιο, είναι ένα μικρό κρατίδιο στα ανατολικά Ιμαλάια με μόλις 700.000 πληθυσμό. Η κρατική θρησκεία είναι ο Εσωτερικός (αλλιώς «Ταντρικός») Βουδισμός. Μία ιδιαιτερότητα της χώρας είναι η υιοθέτηση της «ακαθάριστης εθνικής ευτυχίας» (αντί του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος ΑΕΠ) ως μονάδας μέτρησης της προόδου της χώρας – ενός οικονομικού μοντέλου δηλαδή με βουδιστικές προδιαγραφές. Ο Εσωτερικός Βουδισμός εξαπλώθηκε από την Βόρεια Ινδία κυρίως στο Θιβέτ, την Κίνα, την Κορέα και την Ιαπωνία. Ξεχωρίζει για τις εντυπωσιακές τελετές φωτιάς, την τελετουργική τεχνολογία όπως τα μάντρα, και τα πλούσια τελετουργικά εργαλεία.

#### Γιώργος Κλώνος, Διδάκτωρ Θρησκευολογίας, Stanford University

Τιμή διάλεξης €20, είσοδος ελεύθερη για τους συμμετέχοντες στο ταξίδι.

ΝΠΙ	ΤΕΤ. 30 ΜΑΡ.
<b>19.15-20.45</b>	

### ΣΥΡΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Με αφορμή το ταξίδι μας στη Συρία, μια εισαγωγή στη μακράιωνη και περιπετειώδη ιστορία μιας χώρας που διακρίνεται για τον πλούτο και την ποικιλία των μνημείων της.

#### Νότα Παντελεάκη, Ξεναγός-Ιστορικός

Τιμή διάλεξης €20, είσοδος ελεύθερη για τους συμμετέχοντες στο ταξίδι.

ΝΠ2	ΔΕΥΤ. 2 ΜΑΪΟΥ
	20.00-21.30

### **ΚΑΘΑΡΟΙ, η μεγάλη αίρεση που συγκλόνησε τη χριστιανική Δυτική Ευρώπη τον Ύστερο Μεσαίωνα**

Με βαθιές ρίζες στον Μανιχαϊσμό της παλαιοχριστιανικής Ανατολής, είχε κάνει την απειλητική εμφάνισή της στο Βυζάντιο με άλλα όμως ονόματα και διάφορες παραλλαγές. Στη Δύση, το μεγαλύτερο κέντρο της αίρεσης υπήρξε η νοτιοδυτική Γαλλία και εκεί στις αρχές του 13ου αιώνα έγινε η τελειωτική άγρια σύγκρουση με την επίσημη εκκλησία που κατέληξε στην καταστολή και καταστροφή των πόλεων-κέντρων των Καθάρων. Η σύγκρουση αυτή είναι γνωστή ως Σταυροφορία κατά των Αλβιγηδών (Albigensis) 1209-1229, από την πόλη Albi στην περιοχή της Τουλούζης. Τι ήταν όμως αυτή η αίρεση που αντιμετώπιστηκε από Ανατολή και Δύση σαν μια τόσο φοβερή απειλή που έφτασε να προκαλέσει μια άγρια ενδοχριστιανική σύγκρουση και η οποία στο τέλος άφησε πίσω της μνήμες ατέλειωτες από φανταστικά αλλά και αληθινά γεγονότα;

**Νότα Παντελεάκη, Ξεναγός-Ιστορικός**

*Τιμή διάλεξης €20, είσοδος ελεύθερη για τους συμμετέχοντες στο ταξίδι.*

ΜΜ	ΤΕΤ. 4, 11 ΜΑΪΟΥ ΤΕΤ. 18, 25 ΜΑΪΟΥ
	19.00-20.30

### **ΟΙ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ**

Οι θρησκείες της Άπω Ανατολής, από την Ινδία μέχρι την Κίνα, αποτελούν αστείρευτη πηγή εμπνεύσεων για τον σύγχρονο άνθρωπο, προσελκύοντας το ενδιαφέρον του ως εναλλακτική λύση στα αδιέξοδα της εποχής μας. Ο ινδουισμός και ο βουδισμός στην Ινδία, ο κομφουκιανισμός και ο ταϊσμός στην Κίνα, το σίντα και το ζεν στην Ιαπωνία αποτελούν τα θέματα των τεσσάρων αυτών μαθημάτων.

**Μάριος Μπέγζος, Καθηγητής Συγκριτικής Φιλοσοφίας της Θρησκείας Πανεπιστημίου Αθηνών**

*Τιμή ενότητας 4 διαλέξεων: μέλη €80, φίλοι €92.*

ΔΔ2	ΔΕΥΤ. 19, 26 ΣΕΠ.
	ΤΡ. 20, 27 ΣΕΠ.
	ΤΕΤ. 21, 28 ΣΕΠ.
	ΠΕΜ. 22, 29 ΣΕΠ.
	19.00-20.30

### **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**

Οι διαλέξεις αυτές αποτελούν μια ευσύνοπτη εισαγωγή στην ιστορία της Ελλάδας κατά τον 19ο και 20ό αιώνα και αποσκοπούν στη βαθύτερη κατανόηση της ιστορικής διαδρομής της χώρας, από την επανάσταση του 1821 μέχρι και το τέλος του ελληνικού εμφυλίου πολέμου το 1949. Στο πλαίσιο αυτό, εκτός από την παρουσίαση των σημαντικότερων πολιτικών εξελίξεων, θα επιχειρηθεί επίσης η ανάλυση των μετασχηματισμών

της ελληνικής κοινωνίας και των πολιτικών συμπεριφορών της. Η ενότητα αυτή απευθύνεται σε όσους δεν είχαν παρακολουθήσει τον πρώτο κύκλο διαλέξεων του Δ. Λυβάνιου.

**Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας στο ΑΠΘ**

Τιμή ενότητας 8 διαλέξεων: μέλη €160, φίλοι €184.

### ΠΡΩΙΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

#### GEORGIA O' KEEFE ή FRIDA KHALO;

IB1

ΤΡ. 8, 15, 22 ΦΕΒ.  
ΤΡ. 1, 8, 15 ΜΑΡ.  
ΤΡ. 22, 29 ΜΑΡ.

11.30-13.30

Η ρητορική αυτή ερώτηση μπορεί να επαναληφθεί αμέτρητες φορές στο πλαίσιο της Ιστορίας της Νεότερης Τέχνης. Ωστόσο, όσο και αν οι Rembrandt και Velasquez ανήκουν στο Μπαρόκ και οι Br. Nauman και Gilbert and George αποτελούν καταλυτικές φιγούρες της εννοιολογικής τέχνης, τα έργα τους, παρά τις κοινές καταβολές και πηγές, παρουσιάζουν σημαντικότερες διαφορές. Ταλαντευόμενοι λοιπόν ανάμεσα στους J. Van Eyck και Fra Angelico, Rembrandt και D. Velasquez, E. Manet και Cl. Monet, E.L. Kirchner και H. Matisse, G. O'Keefe και Fr. Khalo, W. De Kooning και B. Newman, Br. Nauman και Gilbert and George και J. Wall και A. Gursky, θα προσπαθήσουμε να αναδείξουμε τους τρόπους με τους οποίους οι καλλιτέχνες αυτοί συνομιλούν μεταξύ τους και με την εποχή τους, κατορθώνοντας ταυτόχρονα να διατηρούν ανεξίτηλα τα χαρακτηριστικά της ιδιαίτερης προσωπικότητάς τους.

**Ιωάννα Βετσοπούλου, Ιστορικός Τέχνης**

Τιμή ενότητας 8 διαλέξεων: μέλη €160, φίλοι €184.

#### Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ 20ό ΚΑΙ 21ο ΑΙΩΝΑ

IB2

ΤΡ. 3, 10, 17 ΜΑΪΟΥ  
ΤΡ. 24, 31 ΜΑΪΟΥ

11.30-13.30

Η φωτογραφία, από την πρώτη της εμφάνιση στις αρχές του 19ου αιώνα, δεν ανήκε στην τέχνη· αποτελούσε ένα τεχνολογικό μέσο κατασκευής εικόνων που μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο καθένας στην καθημερινότητά του για ποικίλους λόγους. Ωστόσο, ήδη από τις αρχές του 20ού αιώνα η σχέση της με την αναπαράσταση, την περιγραφή, τη γνώση, τη μνήμη, την κοινωνία ήταν τόσο ουσιαστική, ώστε άρχισε να κερδίζει συστηματικά έδαφος στον κόσμο της τέχνης και σήμερα έχει αναδειχθεί ως το κατεξοχήν εικαστικό μέσο της εποχής μας. Θα μιλήσουμε για την αμφίδρομη σχέση της φωτογραφίας με τη ζωγραφική στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα. Την ενσωμάτωση και αξιοποίηση της φωτογραφικής εικόνας στο έργο τέχνης από καλλιτέχνες του Κυβισμού, του Κονστρουκτι-

βισμού, του Dada, του Υπερρεαλισμού και της Pop Art. Τη χρήση της φωτογραφίας από το σύνολο σχεδόν των εκπροσώπων της εννοιολογικής και μεταμοντέρνας τέχνης και τον διάλογό της με το θέατρο, την performance, τον κινηματογράφο, τη λογοτεχνία. Στα ονόματα των καλλιτεχνών που θα μας απασχολήσουν συμπεριλαμβάνονται οι S. Calle, J. Baldessari, A. Messenger, Ch. Boltanski, E. Ruscha κ.ά.

### **Ιωάννα Βετσοπούλου, Ιστορικός Τέχνης**

Τιμή ενότητας 5 διαλέξεων: μέλη €100, φίλοι €115.

ΜΚ2	ΠΑΡ. 11, 18, 25 ΦΕΒ
	<b>10.00-11.30</b>

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ**

Τα σεμινάρια αυτά έχουν ως στόχο την ενημέρωση των γονέων σε σχέση με τα τελευταία αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος που πραγματοποίησε το Ίδρυμα Mac Arthur (<http://www.macfound.org>) με θέμα την Ψηφιακή Κουλτούρα (Digital Media-Digital Culture). Τα αποτελέσματα είναι ιδιαίτερα αποκαλυπτικά για το πώς οι ψηφιακές τεχνολογίες αλλάζουν τον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά και οι νέοι μαθαίνουν, παίζουν, κοινωνικοποιούνται και συμμετέχουν στην κοινωνία. Η ενημέρωση και το ενδιαφέρον των γονέων αλλά και των εκπαιδευτικών για τα οφέλη και τους κινδύνους που προκύπτουν από μια τόσο ενεργή συμμετοχή των παιδιών τους στη διαμόρφωση του ανθρώπινου πολιτισμού πέρα από σύνορα και γλώσσες, γίνεται πλέον ανάγκη και μέρος του ρόλου τους.

### **Μαρινέτα Κρητικού, Σκηνοθέτις (Master σεναρίου Sorbonne Paris I και πτυχιούχος τμήματος κινηματογράφου U.C.L.A.)**

Τιμή ενότητας 3 διαλέξεων: μέλη €60, φίλοι €69.

ΣΡ	ΠΑΡ. 11, 18, 25 ΦΕΒ.
	ΠΑΡ. 4, 11, 18 ΜΑΡ.
	ΠΑΡ. 1, 8, 15 ΑΠΡ.
	ΠΑΡ. 6, 13 ΜΑΪΟΥ
	ΠΑΡ. 20, 27 ΜΑΪΟΥ
	ΠΑΡ. 3 ΙΟΥΝ.
	<b>12.00-14.00</b>

### **ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ**

Μετά τον Λεβινάς, στον δεύτερο κύκλο αυτών των μαθημάτων εξετάζεται και ερμηνεύεται η οντολογική κατάσταση του θάρρους της ύπαρξης ως αυτοκατάφαση της ύπαρξης και δύναμης της θέλησης του υπάρχειν. Παράλληλα εισάγεται το θάρρος της ύπαρξης στη διακεκριμένη ατομικότητα εναντίον της απελπισίας του σύγχρονου ανθρώπου. Από τον Νίτσε μέχρι τον Κίρκεγκωρ και τον Τίλλιχ, η προβληματική αυτή κατευθύνει τη σύγχρονη φιλοσοφία για την ανθρώπινη ζωή.

### **Στέφανος Ροζάνης, Επισκέπτης Καθηγητής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο**

Τιμή ενότητας 14 διαλέξεων: μέλη €280, φίλοι €320. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 18/3.





## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Τα εργαστήρια απαρτίζονται από μικρές ομάδες εργασίας, προϋποθέτουν ενεργό συμμετοχή και απευθύνονται μόνο σε μέλη (για το πώς μπορείτε να συμμετάσχετε, βλ. σελίδα 21).

### ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΑΧ	ΤΕΤ. 9, 16, 23 ΦΕΒ.
	ΤΕΤ. 2, 9, 16 ΜΑΡ.
	ΤΕΤ. 23, 30 ΜΑΡ.
	ΤΕΤ. 6, 13 ΑΠΡ.
	ΤΕΤ. 4, 11 ΜΑΪΟΥ
	ΤΕΤ. 18, 25 ΜΑΪΟΥ
	ΤΕΤ. 1 ΙΟΥΝ.
	<b>17.30-20.00</b>

#### ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΛΑΔΙ

Με γνώμονα το ενδιαφέρον μας για τη ζωγραφική, δημιουργούμε έργα χρησιμοποιώντας την τεχνική του λαδιού. Φως-σκιά, σχέδιο και χρώμα, σύνθεση, υφές. Ανακαλύπτουμε τον πλούτο του υλικού και εκφραζόμαστε. Με τη **ζωγράφο Ανδρονίκη Χειλά**.

Τιμή ενότητας 15 συναντήσεων: €344. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 23/3.

ΑΓ	ΤΕΤ. 9, 16 ΦΕΒ.
	ΤΕΤ. 2, 9, 16 ΜΑΡ.
	ΤΕΤ. 23, 30 ΜΑΡ.
	ΤΕΤ. 6, 13 ΑΠΡ.
	ΤΕΤ. 4, 11 ΜΑΪΟΥ
	ΤΕΤ. 18, 25 ΜΑΪΟΥ
	ΤΕΤ. 1 ΙΟΥΝ.
	<b>17.00-19.00</b>

#### Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΠΥΡΝΑΣ

Με αφορμή τη γιορτή της γυναίκας (8 Μαρτίου), η Χορωδία θα τραγουδήσει μελοποιημένα ποιήματα και τραγούδια αφιερωμένα στη γυναίκα σε όλες τις φάσεις της ζωής της. Αργότερα, θα υποδεχτεί το καλοκαίρι με σύγχρονα ελληνικά και ξένα τραγούδια. Είναι ευπρόσδεκτες καινούργιες φωνές. Με μαέστρο τον **Αιμίλιο Γιαννακόπουλο**.

Τιμή ενότητας 14 συναντήσεων: €200. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 23/3.

ΜΠ3	ΠΕΜ. 10, 17, 24 ΦΕΒ.
	ΠΕΜ. 3, 10, 17 ΜΑΡ.
	ΠΕΜ. 24, 31 ΜΑΡ.
	ΠΕΜ. 7, 14 ΑΠΡ.
	ΠΕΜ. 5, 12 ΜΑΪΟΥ
	ΠΕΜ. 19, 26 ΜΑΪΟΥ
	ΠΕΜ. 2 ΙΟΥΝ.
	<b>16.30-18.30</b>

#### ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΠΡΙΤΖ

Πρακτική εξάσκηση για μέλη των δύο ομάδων μπριτζ καθώς και για άλλα μέλη της Πύρνας που παίζουν μπριτζ, με την καθοδήγηση της **Σεμίραμης Βιλλιώτη**. (Τα μαθήματα μπριτζ που έχουν ήδη ξεκινήσει συνεχίζονται κάθε Δευτέρα και Τρίτη).

Τιμή συμμετοχής: €8/φορά, ενότητα 5 παιχνιδιών €35. Κράτηση θέσης μέχρι και την προηγούμενη Τρίτη.

Χ	ΤΡ. 5, 12 ΑΠΡ.
	ΤΡ. 3, 10, 17 ΜΑΪΟΥ
	ΤΡ. 24, 31 ΜΑΪΟΥ
	<b>18.30-20.30</b>

#### ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Μαθήματα ελληνικών χορών για αρχάριους με επιμελεια της **Χρυσάνθης Δαρδούγια**, υπεύθυνης ελληνικών χορών του Συνδέσμου Αποφοίτων της Σχολής Μωραΐτη και με την **Μαρία Μανέ**.

Τιμή ενότητας 7 συναντήσεων: €120.

## ΠΡΩΙΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΑΤ	ΔΕΥΤ. 7, 14 ΦΕΒ.
	ΔΕΥΤ. 21, 28 ΦΕΒ.
	ΔΕΥΤ. 14, 21, 28 ΜΑΡ.
	ΔΕΥΤ. 4, 11 ΑΠΡ.
	ΔΕΥΤ. 2, 9, 16 ΜΑΪΟΥ
	ΔΕΥΤ. 23, 30 ΜΑΪΟΥ
	<b>11.30-13.30</b>

### ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΑΣ

Ο Μάριο Βάργκας Λίτσα (Nobel 2010) στο βιβλίο «Ο Παράδεισος στην Άλλη Γωνιά» (εκδ. Καστανιώτη), μέσα από τα τελευταία επεισόδια της ζωής του Πωλ Γκωγκέν αναζητάει το όνειρο ενός άλλου κόσμου. Ο Αλμπέρ Καμύ με τον «Ξένο» (εκδ. Καστανιώτη) και ο Έρνεστ Χέμινγουεϊ με το «Ο Γέρος και η Θάλασσα» (εκδ. Στιγμή) συνθέτουν την αλληγορία του ανθρώπου του εικοστού αιώνα. Ο Έρμαν Έσσε στον «Ντέμιαν» (εκδ. Καστανιώτη) γυρεύει να βρει τον πραγματικό του εαυτό μέσα από την κοπιαστική πορεία του πρωταγωνιστή του και τέλος, ο Σωλ Μπέλλου στο «Χέρτσογκ» (εκδ. Καστανιώτη) διαγράφει αριστουργηματικά τον χαρακτήρα του σημερινού ανθρώπου της πόλεως. Σ' αυτό το ταξίδι αυτογνωσίας μέσα από τη λογοτεχνία, οδηγός μας είναι η **φιλόλογος Αναστασία Ταμπάκη**.

Τιμή ενόθητας 14 συναντήσεων: €280. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 28/3.

ΚΧ	ΤΕΤ. 9, 16, 23 ΦΕΒ.
	ΤΕΤ. 2, 9 ΜΑΡ.
	ΤΕΤ. 23, 30 ΜΑΡ.
	ΤΕΤ. 6, 13 ΑΠΡ.
	ΤΕΤ. 4, 11 ΜΑΪΟΥ
	ΤΕΤ. 18, 25 ΜΑΪΟΥ
	ΤΕΤ. 1 ΙΟΥΝ.
	<b>11.30-13.00</b>

### ΟΜΑΔΑ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ: Ο ΦΟΒΟΣ

Ένα συναίσθημα που μας ακολουθεί από τη γέννηση μέχρι το θάνατο, απαραίτητο όμως για την επιβίωσή μας. Τι φοβόμαστε; Την απόρριψη, την εγκατάλειψη, την δέσμευση, την αποτυχία αλλά και την αλλαγή, την σχέση, τα γηρατειά, το θάνατο, ακόμα και τον εαυτό μας. Πόσο άραγε όλοι αυτοί οι φόβοι μας είναι συνειδητοί; Και πώς μπορεί να δημιουργηθούν στην παιδική μας ηλικία και να μας ακολουθούν σαν σκιά και στην ενήλικη ζωή μας; Ποιον τρόπο επιλέγουμε για να αντιμετωπίσουμε το φόβο; Υπάρχουν άραγε αντίδοτα; Μαζί θα συζητήσουμε και θα αναλύσουμε τις προσωπικές μας εμπειρίες, με στόχο να προσπαθήσουμε να απελευθερωθούμε από τυχόν φόβους που δυσκολεύουν τη ζωή μας.

**Κατερίνα Μεριά-Χλωρού,**

**Κλινική Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια**

Τιμή ενόθητας 14 συναντήσεων: €280. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 23/3.

ΚΥ	ΤΡ. 8, 15, 22 ΦΕΒ.
	ΤΡ. 1, 8, 15 ΜΑΡ.
	ΤΡ. 22, 29 ΜΑΡ.
	ΤΡ. 5, 12 ΑΠΡ.
	ΤΡ. 3, 10, 17 ΜΑΪΟΥ
	ΤΡ. 24, 31 ΜΑΪΟΥ
	<b>11.30-13.00</b>

### ΜΑΘΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

Αποφασίσαμε να μάθουμε Ιταλικά για να απολαμβάνουμε περισσότερο τα ταξίδια μας στην Ιταλία! Με την **Κατερίνα Vianello**, καθηγήτρια Ιταλικών.

Τιμή ενόθητας 14 συναντήσεων: €252. Καταβάλλονται σε 2 ισόποσες δόσεις, κατά την εγγραφή και στις 22/3.

ΜΓ1	ΠΕΜ. 17 ΦΕΒ.
	ΠΕΜ. 3, 17, 31 ΜΑΡ.
	ΠΕΜ. 14 ΑΠΡ.
	ΠΕΜ. 12, 26 ΜΑΪΟΥ
<b>10.00-13.30</b>	

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΚΟΥΑΡΕΛΑΣ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

Με την καθοδήγηση της **ζωγράφου Μαριάννας Γαβριήλ**, ανακαλύπτουμε πώς να κοιτάμε ένα συγκεκριμένο αντικείμενο ή τοπίο, να το αποτυπώνουμε οπτικά και να το μετατρέπουμε σε ζωγραφική! (Το εργαστήριο προχωρημένων συνεχίζεται).

Ο κύκλος αυτός απευθύνεται σε αρχάριους που συνεχίζουν από την περασμένη χρονιά αλλά και σε νέα μέλη. Τιμή ενότητας 7 εργαστηρίων: €175.

Για όλα τα παραπάνω, όσοι παρακολουθούν έναν ομιλητή ή συμμετέχουν σε εργαστήριο για πρώτη φορά, έχουν το δικαίωμα να εγγραφούν μετά το τέλος της πρώτης συνάντησης, εφόσον επιθυμούν να παρακολουθήσουν την ενότητα και υπάρχει θέση. Όσοι εγγράφονται ταυτόχρονα σε τέσσερις και πλέον ενότητες διαλέξεων ή/και εργαστηρίων ή εξοφλούν ταυτόχρονα τέσσερις και πλέον δόσεις, έχουν έκπτωση 10%. Τιμή μίας μόνο διάλεξης από ενότητα: €25. Συμμετοχή σε μία μόνο συνάντηση εργαστηρίου δεν είναι δυνατή (εκτός από την πρώτη).



## ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Η κουζίνα είναι η «ψυχή» κάθε σπιτιού, χώρος δημιουργίας, φαντασίας, χρωμάτων και μυρωδιών, ενώ το οικογενειακό τραπέζι προσφέρει πολύτιμες στιγμές θαλπωρής, επικοινωνίας, απόλαυσης. Η κουζίνα της ΠΥΡΝΑΣ έχει γίνει ο αγαπημένος χώρος όσων θέλουν να εξελίξουν τις μαγειρικές τους ικανότητες και να μάθουν τα μικρά «μυστικά» που χαρίζουν στο σπιτικό τους ξεχωριστή ποιότητα. Τα μαθήματα μαγειρικής επιμελείται η **Ρενέ Βαρουτσιή** και απευθύνονται σε τρία επίπεδα γνώσεων.

Μ11 έως Μ14	ΤΕΤ. 23 ΦΕΒ.
	ΤΕΤ. 23 ΜΑΡ.
	ΤΕΤ. 13 ΑΠΡ.
	ΤΕΤ. 25 ΜΑΪΟΥ
<b>17.00-19.00</b>	

## ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Για νέες και αρχάριες μαγειρίσες που, παράλληλα με τις βασικές γνώσεις της μαγειρικής, θέλουν να μάθουν να φτιάχνουν εύκολα και γρήγορα ένα νόστιμο φαγητό ή γλυκό για το οικογενειακό τραπέζι.

Μ21 έως Μ24	ΠΕΜ. 17 ΦΕΒ.
	ΠΕΜ. 17 ΜΑΡ.
	ΠΕΜ. 14 ΑΠΡ.
	ΠΕΜ. 12 ΜΑΪΟΥ
<b>11.30-14.00</b>	

## ΣΠΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Για όσους έχουν ήδη αποκτήσει τις πρώτες γνώσεις στη μαγειρική, η **Βαλή Μανουηλίδη**, η **Ρενέ Βαρουτσιή** και η **Χριστίνα Κοσμοπούλου** παρουσιάζουν απλά menus, κατάλληλα για ένα φιλικό τραπέζι.

M31 έως M39	ΠΕΜ. 10, 24 ΦΕΒ. ΠΕΜ. 3, 10, 31 ΜΑΡ. ΠΕΜ. 7 ΑΠΡ.
	ΠΕΜ. 5, 19, 26 ΜΑΪΟΥ
	<b>11.30-14.00</b>

### ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ CHEFS

Οι πιο έμπειρες μαγείρισσες τελειοποιούν τις γνώσεις τους δίπλα σε γνωστούς μάγειρες, μαγείρισσες και chef όπως οι **Ανδρέας Λαγός**, ιδιοκτήτης και chef του catering *Chef at Home*, **Μυρσίνη Λαμπράκη**, ιδιοκτήτρια του εστιατορίου *Πράσινος Λόφος*, **Ντίνα Νικολάου** chef και ιδιοκτήτρια του εστιατορίου *Όμικρον*, **Andre Maia**, παρουσιαστής δημιουργικής χορτοφαγικής κουζίνας στη πορτογαλική TV, **Κωνσταντίνα Φάκλαρη**, τ. chef εστιατορίου *Σελήνη* στη Σαντορίνη, **Πόπη Χρυσανθίδα**, chef ζαχαροπλάστρια-συνεργάτιδα Στέλιου Παρλιάρου, **Γιάννης Αποστολάκης** (από τους νικητές του Master Chef) κ.ά.

Ζητήστε από τη γραμματεία να σας σταλεί το αναλυτικό πρόγραμμα περιγραφής και τιμής των μαθημάτων.



### ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Οι ξεναγήσεις απευθύνονται στα μέλη της Πύρνας (κάθε μέλος μπορεί να καλέσει ένα φίλο/φίλη). Ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος.

Ξ1	ΤΕΤ. 9 ΦΕΒ. <b>12.00</b>
----	-----------------------------

### ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ 1887-1968», ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Η έκθεση παρουσιάζει το μεγαλύτερο μέρος του ζωγραφικού και αρχιτεκτονικού έργου του Δημήτρη Πικιώνη, το οποίο έχει περιέλθει στην κατοχή του Μουσείου Μπενάκη μετά τη σημαντική δωρεά της οικογένειας Πικιώνη. Παρουσιάζει επίσης τεκμήρια των σχέσεων του Πικιώνη με τους Giorgio de Chirico, Μπουζιάνη, Νίκο Χατζηκυριάκο-Γκίκα, Γιάννη Τσαρούχη, Άγγελο Σικελιανό, Walter Gropius, Κωνσταντίνο Δοξιάδη κ.ά. Θα μας ξεναγήσει η **Αγνή Πικιώνη, Αρχιτέκτων**.

Θα ξεκινήσει πούλμαν από την ΠΥΡΝΑ στις 11.00, για ελάχιστο αριθμό 12 ατόμων ή συνάντηση 15 λεπτά νωρίτερα στην είσοδο του Μουσείου, επί της οδού Πειραιώς και Ανδρονίκου.

Ξ2	ΠΑΡ. 18 ΦΕΒ. <b>12.30</b>
----	------------------------------

### ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΠΑΡΙΣΙ 1900», ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Η έκθεση «Παρίσι 1900, Αρ Νουβώ και Μοντερνισμός» μας ταξιδεύει στη γαλλική πρωτεύουσα την περίοδο της Μπελ Επόκ, μέσα από τα έργα των συλλογών του Petit Palais, που προσφέρουν τη μοναδική μαρτυρία τους για το αστικό και το λαϊκό

Παρίσι των ετών 1880-1914. Παρουσιάζονται συνολικά 200 περίπου εκθέματα οργανωμένα σε θεματικές ενότητες αφιερωμένες στο Petit Palais, το κτίριο και την ιστορία του, την Παγκόσμια Έκθεση του 1900 στο Παρίσι και την ελληνική συμμετοχή, το καθημερινό Παρίσι κ.ά. Με ξεναγό την **Κέλλη Μπουρνή**.

*Συνάντηση 15 λεπτά νωρίτερα στην είσοδο της Πινακοθήκης.*

Ξ3	ΤΕΤ. 23 ΦΕΒ.
	11.00

### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Το αρχαιολογικό μουσείο του Πειραιά αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μουσεία της Ελλάδας, στη συλλογή του οποίου ανήκουν ευρήματα ανασκαφών από τη μυκηναϊκή μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή. Από τα πιο σημαντικά εκθέματα του μουσείου είναι τέσσερα εξάισια χάλκινα αγάλματα και το ναοειδές ταφικό μνημείο από την Καλλιθέα του 4ου αιώνα π.Χ. Θα ξεναγήσει η **Μάχη Καρανίκη**.

*Θα ξεκινήσει πούλμαν από την ΠΥΡΝΑ στις 11.00 για ελάχιστο αριθμό 12 ατόμων ή συνάντηση 15 λεπτά νωρίτερα στην είσοδο του μουσείου, Χαριλάου Τρικούπη 31, Πειραιάς.*

Ξ4	ΤΕΤ. 9 ΜΑΡ.
	11.00

### ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ (Ε)

Μικρές, απέριπτες, με τρούλους ραδινούς, πέτρινες αγκαλιές που κρύβουν τον δικέφαλο, σύμβολα μιας εποχής που το Βυζάντιο κοίταγε σ' Ανατολή και Δύση. Είναι οι εκκλησιές της παλιάς Αθήνας, θεικοί μικρόκοσμοι της ορθοδοξίας στις γειτονιές της. Ας πάμε μια βόλτα στον 11ο αιώνα... Η περιήγησή μας θα αρχίσει από το σταθμό του μετρό της Ακρόπολης και θα τελειώσει στο σταθμό του Ηλεκτρικού στο Θησείο.

**Κάπη Πάνου, Ξεναγός**

*Συνάντηση 15 λεπτά νωρίτερα στην έξοδο του Μετρό Ακρόπολη από την πλευρά του Μουσείου.*

Ξ5	ΤΕΤ. 6 ΑΠΡ.
	09.30

### ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΟΔΟ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Η σημερινή Ιερά Οδός είναι ένας από τους λίγους αρχαίους δρόμους που διατηρεί όχι μόνο το ίδιο όνομα αλλά και την ίδια πορεία, σχεδόν, από την αρχή μέχρι το τέλος. Μια απόσταση 20 χιλιομέτρων, από τον Κεραμεικό της αρχαίας Αθήνας μέχρι την Ελευσίνα, γεμάτη από τάφους, ιερά, μνημεία και γέφυρες. Μια διαδρομή που έκαναν όλοι όσοι μυήθηκαν στα Ελευσίνια Μυστήρια. Αυτή την απόσταση θα διανύσουμε και εμείς σήμερα για να δούμε τι έχει απομείνει στην Ιερά Οδό και φυσικά, όταν φτάσουμε στο τέρμα της, θα επισκεφτούμε τον αρχαιολο-

γικό χώρο της Ελευσίνας που διατηρεί ακόμη κάτι από αυτή τη μαγική ενέργεια που καθόρισε την τύχη του στην αρχαιότητα.

**Κάπη Πάνου, Ξεναγός**

Θα ξεκινήσει πούλμαν από την ΠΥΡΝΑ στις 09.30.

Ξ6	ΤΕΤ. 4 ΜΑΪΟΥ
	09.00

### ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Ο Όσιος Λουκάς είναι το μεγαλύτερο από τα τρία σωζόμενα μοναστήρια της μεσοβυζαντινής περιόδου στην Ελλάδα. Η Μονή είναι χτισμένη σε γραφική πλαγιά του Ελικώνα και είναι αφιερωμένη στον Όσιο Λουκά τον Στεριιώτη. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της μεσοβυζαντινής τέχνης και αρχιτεκτονικής και περιλαμβάνεται στον κατάλογο μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco. Με τη **Νότα Παντελεάκη, Ξεναγό-Ιστορικό**.

Θα ξεκινήσει πούλμαν από την Πύρνα στις 09.00.

Ξ7	ΤΕΤ. 18 ΜΑΪΟΥ
	11.00

### ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ «THE LAST GRAND TOUR», ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η έκθεση φιλοδοξεί να παρουσιάσει το έργο πολλών και διεθνώς καταξιωμένων καλλιτεχνών, οι οποίοι έζησαν και δούλεψαν στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα. Έχοντας την Ελλάδα ως τόπο έμπνευσης και προβληματισμού, τα έργα που θα εκτεθούν χαρτογραφούν τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους η Ελλάδα, ως πρώτη ύλη, αποτέλεσε πηγή καλλιτεχνικών πρωτοποριών και αναζητήσεων. Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται έργα των John Craxton, Ben Nicholson, Brice Marden, Lynda Benglis, Daniel Spoerri, Martin Kippenberger, Helmut Middendorf, Λουκά Σαμαρά και Γιάννη Κουνέλλη. Την επιμέλεια έχει αναλάβει η Jessica Morgan, επιμελήτρια της Tate Modern. Ξεναγός μας η **Ιωάννα Βετσοπούλου, Ιστορικός Τέχνης**.

Συνάντηση 15 λεπτά νωρίτερα στην είσοδο του μουσείου.



### ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΡ1	ΤΕΤ. 9 ΦΕΒ.
	19.30

### The world according to Monsanto, Μια ταινία της Marie-Monique Robin, Canada, 2008, 109'

Το 91% των μεταλλαγμένων σπόρων παγκοσμίως, κατασκευάζεται και ανήκει στη Monsanto. Την πολυεθνική που από την

ίδρυσή της έχει τον τίτλο της πιο ρυπογόνας και επικίνδυνης βιομηχανίας στην ιστορία. Όμως κατέχει ένα ακόμη ρεκόρ: αυτό των περισσότερων δικαστικών αγώνων και μηνύσεων που έχουν ασκηθεί ποτέ σε βιομηχανία. Τα πειστήρια για τα εγκλήματα της Monsanto βρίσκονται στο αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ της Μαρί-Μονίκ Ρομπέν. Κι όμως η Monsanto αναπτύσσεται διαρκώς και τα κέρδη της αυξάνονται. Το επόμενο βήμα της είναι οι μεγάλες μονοκαλλιέργειες με μεταλλαγμένους σπόρους αμφίβολης ποιότητας και ασφάλειας για τη δημόσια υγεία και το περιβάλλον. Σε συνεργασία με τη CINEDOC.

ΠΡ2	ΤΕΤ. 9 ΜΑΡ.
	<b>19.30</b>

### **DREAMING OF ZHEJIANG**

Το ταξίδι αρχίζει από την Hangzhou, μια σύγχρονη πόλη και καταλήγει στη Xitang, μια αρχαία πόλη χτισμένη στο νερό. Πρόκειται για τη πρώτη ανεξάρτητη ελληνική παραγωγή που γυρίστηκε στην Κίνα, προβλήθηκε στην επαρχία Zhejiang και βραβεύθηκε στην Κίνα. Στόχος της ταινίας είναι να μεταφέρει τις ομορφιές της άγνωστης επαρχίας Zhejiang στο κοινό, δείχνοντας την καθημερινότητα των κατοίκων της σε μια χώρα που αναπτύσσεται και αλλάζει ραγδαία, υπογραμμίζοντας την συνύπαρξη του παρόντος με την δύναμη του παρελθόντος. Γυρίστηκε το 2005 σε σκηνοθεσία Μαρινέτας ΜΑΚ Κρητικού, παραγωγή 2K Films και έχει διάρκεια 30 λεπτά. Θα ακολουθήσει συζήτηση με τη σκηνοθέτιδα.

*Για όσους παρακολουθούν το σεμινάριο σκηνοθεσίας της Μ. Κρητικού, είσοδος ελεύθερη. Κράτηση θέσης απαραίτητη.*

ΠΡ3	ΤΕΤ. 6 ΑΠΡ.
	<b>19.30</b>

### **Knowledge is the beginning, Μια ταινία του Paul Smazny, Γερμανία, 2006, 114'**

Η ταινία αφηγείται την ιστορία της ορχήστρας West-East Divan, η οποία αποτελείται από νεαρούς Άραβες και Εβραίους. Παρουσιάζει πώς υπερνικούνται οι προκαταλήψεις κατά τις πρόβες, τις συναυλίες και τα γλέντια που ακολουθούν. Παρουσιάζονται επίσης τα προβλήματα που ανακύπτουν και πώς η μουσική μπορεί να βοηθήσει άτομα με διαφορετικές απόψεις να βρουν ένα κοινό σημείο αναφοράς. Για τον Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ, τον ιδρυτή του συνόλου, αυτή η ορχήστρα είναι ένα σύμβολο του τι μπορεί να επιτευχθεί στη Μέση Ανατολή. Σε συνεργασία με τη CINEDOC.

*Τιμή συμμετοχής στην κάθε προβολή €10, τιμή ενόθητας 3 προβολών €24, απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής μέχρι την προηγούμενη Δευτέρα.*



## ΒΡΑΔΙΕΣ & ΓΕΥΜΑΤΑ

B1	ΤΕΤ. 23 ΦΕΒ.
	20.00

### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η θεατρική ομάδα της ΠΥΡΝΑΣ παρουσιάζει το έργο «Ποιος Ανακάλυψε την Αμερική;» της Χρύσας Σπηλιώτη, σε σκηνοθεσία **Γιώργου Παλούμπη**. Δέκα γυναίκες παρουσιάζουν την ιστορία μέσα από αφηγήσεις, εξομολογήσεις και στιγμιότυπα που καλύπτουν τη ζωή των δυο ηρωίδων, από τα οχτώ μέχρι τα ογδόντα οχτώ τους χρόνια. Σαν σε ένα παιχνίδι, οι ηθοποιοί αλλάζουν ρόλους, ρούχα και ηλικίες, αντιμετωπίζοντας τα σημαντικά και πολλές φορές πικρά θέματα του έργου μέσα από την ελαφρότητα και το χιούμορ. Στην τρίτη χρονιά της λειτουργίας του, το θεατρικό εργαστήρι συναντά για δεύτερη φορά το κοινό και ελπίζει να μοιραστεί μαζί του τη χαρά της εμπειρίας του να εκφράζεται κανείς μέσα από τη θεατρική πράξη. **Θέατρο Σχολής Μωραΐτη, Αγίου Δημητρίου και Παπαναστασίου, Π. Ψυχικό.**

B2	ΠΑΡ. 25 ΦΕΒ.
	21.30

### ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ!

Απαραίτητος εξοπλισμός: άφθονο κέφι, παπούτσια χορού, αποκριάτικα αξεσουάρ!

Τιμή συμμετοχής €30.

B3	ΤΕΤ. 13 ΑΠΡ.
	20.00

### ΡΕΣΙΤΑΛ ΒΙΟΛΙΟΥ: ΟΙ 12 ΦΑΝΤΑΣΙΕΣ ΤΟΥ GEORG PHILIPP TELEMANN

Οι 12 Φαντασίες για σόλο βιολί του Georg Philipp Telemann εκδόθηκαν στο Αμβούργο το 1735 και αποτελούν έναν από τους κύκλους έργων του συνθέτη για σόλο όργανο. Δείχνουν μια βαθιά γνώση του Telemann στη σύνθεση μελωδικών γραμμών και χαρακτηρίζονται από μια προσωπική γραφή για το βιολί (ο ίδιος ήταν αυτοδίδακτος βιολιστής). Στο έργο αυτό, αν και είναι ενταγμένο στο κλίμα της γερμανικής μουσικής της εποχής, διακρίνει κανείς επιρροές από τις ιταλικές σονάτες και κονσέρτα για βιολί. Σολίστ ο **Παντελής Σταματέλος**, πρώτο βιολί του κουαρτέτου εγχόρδων Opera Quattro, κορυφαίος στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Τιμή συμμετοχής €20.



ΤΡ1 έως ΤΡ4	ΤΡ. 8 ΦΕΒ. ΤΡ. 1 ΜΑΡ. ΤΡ. 5 ΑΠΡ. ΤΡ. 3 ΜΑΪΟΥ
	<b>13.45</b>

### ΤΡΙΤΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΚΑΦΕ

Γεύμα στον φιλικό χώρο του café, ιδανική ευκαιρία για να καλέσετε μερικούς φίλους/φίλες να γνωρίσουν την ΠΥΡΝΑ από κοντά, να απολαύσουν την οικογενειακή της ατμόσφαιρα και ένα νόστιμο φαγητό.

*Για ελάχιστο αριθμό 12 ατόμων, κρατήσεις μέχρι και την προηγούμενη Παρασκευή.*



### ΤΑΞΙΔΙΑ

Τα ταξίδια της Πύρνας απευθύνονται στα μέλη της. Οι εγγραφές γίνονται αυτοπροσώπως και αρχίζουν σε συγκεκριμένη ημερομηνία. Οι εγγραφές για τα νέα μέλη αρχίζουν μια ημέρα αργότερα. Για όποιο ταξίδι σας ενδιαφέρει, ζητήστε το αναλυτικό πρόγραμμα (κυκλοφορεί τουλάχιστον 5 ημέρες πριν την έναρξη εγγραφών) και τους όρους συμμετοχής.

ΚΥΡ. 20 ΜΑΡ. έως και ΣΑΒ. 26 ΜΑΡ.
---

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΗΜΟΣ ΣΙWA

Μετά από παράκληση μελών μας, επαναλαμβάνουμε την εκδρομή στην Αλεξάνδρεια και στην έρημο Siwa στη δυτική Αίγυπτο, στα σύνορα με τη λιβυκή έρημο. Με θερμές πηγές, λίμνες, πήλινη καστροπολιτεία και κατοίκους με αυστηρά ήθη, η Siwa θεωρείται από τις ωραιότερες οάσεις της Β. Αφρικής ενώ το οικολογικό ξενοδοχείο Adrere Amellal προσφέρει κρυφές πολυτέλειες! Η εκδρομή περιλαμβάνει ολοήμερη ξενάγηση στην Αλεξάνδρεια και επίσκεψη της Νέας Βιβλιοθήκης.

*Οι εγγραφές έχουν ξεκινήσει, υπάρχουν θέσεις, ζητήστε άμεσα να σας σταλεί το πρόγραμμα.*

ΤΕΤ. 4 ΜΑΪΟΥ έως και ΔΕΥΤ. 9 ΜΑΪΟΥ
--

### ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΘΑΡΩΝ

Με βάση την κοσμοπολίτικη Τουλούζη με τα αναγεννησιακά αρχοντικά και την φημισμένη καστρούπολη Carcassonne, θα επισκεφθούμε τα επιβλητικά μεσαιωνικά κάστρα των Καθάρων, της αίρεσης που αιματοκύλισε κατά τον Μεσαίωνα την περιοχή του Languedoc, στους πρόποδες των Πυρηναίων. Θα επισκεφθούμε την πόλη Albi, γενέτειρα του Toulouse Lautrec, θα περπατήσουμε στα γραφικά χωριά Cordes και Lagrasse, θα ανέβουμε στα διασημότερα κάστρα Montsegur, Peyrepertuse,

και Queribus και θα πλεύσουμε στο πανέμορφο Κανάλι του Νότου στον ποταμό Garonne. Με ξεναγό τον **Παναγιώτη Φουτάκη**.

*Έναρξη εγγραφών: Πέμπτη 3 Φεβρουαρίου στις 11.00.*

ΠΑΡ. 13 ΜΑΪΟΥ  
έως και  
ΚΥΡ. 15 ΜΑΪΟΥ

### ΚΕΡΚΥΡΑ-ΒΟΥΘΡΩΤΟ

Όσα μέλη μας επισκέφθηκαν το Βουθρωτό στην Αλβανία, μας επιβεβαίωσαν ότι είναι μια εκδρομή που δεν πρέπει να χάσουμε! Είχε ιδρυθεί τον 8ο αι. π.Χ. από τον Έλενο, τον γιο του Βασιλιά Πριάμου, ύστερα από την πτώση της Τροίας. Σήμερα, το Βουθρωτό (Butrint) φαίνεται να βγαίνει από το σκοτάδι, όπου πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της προηγούμενης χιλιετίας και είναι ένας άρτια συντηρημένος και πολύ εντυπωσιακός αρχαιολογικός χώρος μέσα σ' ένα καταπράσινο τοπίο! Παράλληλα θα απολαύσουμε την ανοιξιάτικη Κέρκυρα.

**Μάχη Καρανίκη, Ξεναγός**

*Έναρξη εγγραφών: Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου στις 11.00.*

ΠΕΜ. 26 ΜΑΪΟΥ  
έως και  
ΔΕΥΤ. 30 ΜΑΪΟΥ

### ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

Με βάση τον πανέμορφο ξενάνα Kiri Suites, θα τριγυρίσουμε στα Ζαγοροχώρια, θα περπατήσουμε δίπλα στον Βοϊδομάτη, θα δούμε εκκλησίες και γεφύρια, θα απολαύσουμε την τοπική κουζίνα και θα δοκιμάσουμε τα ηπειρώτικα κρασιά!

*Η εκδρομή απευθύνεται σε μικρό αριθμό ατόμων, κυρίως ζευγάρια.*

*Έναρξη εγγραφών: Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου στις 11.00.*

ΔΕΥΤ. 20 ΙΟΥΝ.  
έως και  
ΣΑΒ. 2 ΙΟΥΛ.

### ΒΑΛΤΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ: ΕΣΘΟΝΙΑ-ΛΕΤΟΝΙΑ-ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

Τρεις χώρες με διαφορετική γλώσσα και εθνική καταγωγή, αλλά με κοινή ιστορία, που από τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο μέχρι το 1991 ήταν Σοβιετικές Σοσιαλιστικές Δημοκρατίες, από το 2004 ανήκουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Όταν αφαιρέθηκε το σοβιετικό τους πέπλο, αποκαλύφθηκαν η πλούσια πολιτιστική τους ταυτότητα, πολλές φυσικές ομορφιές και διάθεση για ανεξαρτησία και ανάπτυξη. Με συνοδό τον **Neil Taylor**, συγγραφέα ταξιδιωτικών οδηγών και γνώστη της περιοχής, θα γνωρίσουμε τις Βαλτικές χώρες και τις κυριότερες πόλεις Tallin, Tartu, Riga, Kaunas, Vilnius. Η εκδρομή οργανώνεται από την Martin Randall Travel και οι ξεναγήσεις θα γίνουν στα αγγλικά. Την ομάδα θα συνοδεύει και ο **Αλέξης Ακρίτας**.

*Έναρξη εγγραφών: Τρίτη 8 Φεβρουαρίου στις 11.00.*



## ΠΥΡΝΑ ΠΕΖΗ

Στην ομάδα πεζοπορίας μπορούν να συμμετάσχουν όσοι ενδιαφέρονται για οργανωμένο και συστηματικό περπάτημα στη φύση, έχουν αξιολογήσει τις αντοχές τους και μπορούν να ανταπεξέλθουν σε δίωρες+ πεζοπορίες μέτριας δυσκολίας, σε μονοπάτια. Στόχος είναι η ομάδα να είναι ομοιογενής, να εξελιχθεί και να απολαύσει το ευεργετικό περπάτημα στα πανέμορφα βουνά της Αττικής. Αρχηγός μας ο **Λουκάς Πρατίλας**, Εκπαιδευτής Ορειβασίας και Αναρρίχησης.

Π1	ΚΥΡ. 27 ΦΕΒ.
	<b>10.00</b>

### ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Η πεζοπορία ξεκινά από το πυροφυλάκιο και ανηφορίζουμε σε καλογραμμμένο μονοπάτι. Διασχίζουμε το Αισθητικό Δάσος Καισαριανής και φτάνουμε στη θέση Καλοπούλα. Τραβέρσα θα μας οδηγήσει στη Μονή Καισαριανής. Αφού διασχίσουμε το βοτανικό κήπο θα φτάσουμε στο Φραγκομονάστηρο του Αγίου Μάρκου. Πορεία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αλλά και ιδανική για αρχάριους. Συνάντηση στις 10:00 στο πυροφυλάκιο κόμβου Καισαριανής (Κόμβος με Αττική Οδό). **Διάρκεια πεζοπορίας 2 ώρες και 30 λεπτά (δυσκολία 1).**

Π2	ΚΥΡ. 13 ΜΑΡ.
	<b>10.00</b>

### ΑΡΜΑ

Μια σημαντική κορυφή της δυτικής Πάρνηθας είναι το «Άρμα» (884μ.). Αποτελεί βιγλάτορα της δυτικής Αττικής. Από την αρχαιότητα η περιοχή ήταν το πέρασμα για την είσοδο στην Αττική αλλά και την Πελοπόννησο. Από τη Μονή Κλειστών θα ανηφορίσουμε στο αρχαίο μονοπάτι με θέα μέχρι την Ελευσίνα. Βόρεια και ανατολικά της κορυφής βρίσκεται το περίφημο φαράγγι της Γκούρας. **Διάρκεια πεζοπορίας 3 ώρες (δυσκολία 2).** Συνάντηση στις 10:00 στην πλατεία Φυλής (Χασιά). Από την Αττική Οδό βγαίνουμε στην έξοδο 6 (Λεωφ. Φυλής) και ακολουθούμε τη Λεωφόρο Φυλής που θα μας οδηγήσει στην πλατεία.

Π3	ΚΥΡ. 3 ΑΠΡ.
	<b>10.00</b>

### ΛΙΜΝΗ ΜΑΡΑΘΩΝΑ

Η πεζοπορία μας θα ξεκινήσει από το φράγμα της λίμνης. Θα περπατήσουμε σε δασικούς δρόμους και μονοπάτια. Την άνοιξη η περιοχή είναι ιδιαίτερα όμορφη. Η διαδρομή μας είναι κατάφυτη από πλήθος δέντρων αλλά και λουλουδιών, επίπεδη

και εύκολη, ιδανική για αρχάριους. **Διάρκεια πεζοπορίας 2 ώρες και 30 λεπτά (δυσκολία 1).**

Συνάντηση στις 10:00 στο parking του εστιατορίου «Φράγμα» στη λίμνη του Μαραθώνα.

Π4	ΚΥΡ. 17 ΑΠΡ.
	10.00

### ΥΜΗΤΤΟΣ

Ενδιαφέρουσα εκδρομή καθώς θα ανεβούμε στην ψηλότερη κορυφή του Υμηττού. Ξεκινάμε από τη Μονή Καισαριανής και ανηφορίζουμε μέσα από το Αισθητικό Δάσος Καισαριανής. Επιλέγοντας ένα συνδυασμό από μονοπάτια, θα πλησιάσουμε στην κορυφή Εύζωνας (1026μ.) με εξαιρετική θέα όλου του λεκανοπεδίου Αττικής. **Διάρκεια πεζοπορίας 3 ώρες (δυσκολία 2+).**

Συνάντηση στις 10:00 στο πυροφυλάκιο κόμβου Καισαριανής (Κόμβος με Αττική Οδό).

Π5	ΚΥΡ. 8 ΜΑΪΟΥ
	10.00

### ΠΑΡΝΗΘΑ

Από το καταφύγιο Μπάφι κατηφορίζουμε προς τη ρεματιά της Χούνης και συναντάμε το μονοπάτι που ανηφορίζει προς το καταφύγιο Φλαμπούρι. Φτάνουμε σε χωματόδρομο και περνάμε δίπλα από την κορυφή Αυγό. Από μονοπάτι επιστρέφουμε στο Μπάφι. Ολόκληρη η διαδρομή είναι πανέμορφη καθώς κινείται ανάμεσα σε πεύκα και έλατα. **Διάρκεια πεζοπορίας 3 ώρες (δυσκολία 1+).**

Συνάντηση στις 10:00 έξω από το κάτω parking του τελεφερίκ της Πάρνηθας. Πρόσβαση από Αχαρνές ή Θρακομακεδόνες.

Π6	ΚΥΡ. 22 ΜΑΪΟΥ
	10.00

### ΦΑΡΑΓΓΙ ΓΚΟΥΡΑΣ

Ιδανική εκδρομή για αυτή την εποχή, καθώς κινούμαστε μέσα σε σκιερό ποτάμι. Σε περίπτωση που έχει ακόμα νερό θα χρειαστούν δεύτερα αθλητικά παπούτσια. Λίγο έξω από τη Φυλή (Χασιά) θα πιάσουμε τον παλιό υδραύλακα που θα μας οδηγήσει στο φαράγγι. Θα φτάσουμε σε μια σπηλιά, η οποία κατοικήθηκε από τη νεολιθική εποχή. **Διάρκεια πεζοπορίας 3 ώρες και 30 λεπτά (δυσκολία 1+).**

Συνάντηση στις 10:00 στην πλατεία Φυλής (Χασιά). Από την Αττική Οδό βγαίνουμε στην έξοδο 6 (Α. Φυλής) και ακολουθούμε τη Λεωφόρο Φυλής που θα μας οδηγήσει στην πλατεία.

Τιμή συμμετοχής σε ενότητα τριών πεζοποριών (όποιες επιλέξετε) €65. Μεμονωμένη πεζοπορία €25. Η τιμή έχει υπολογιστεί για ελάχιστο αριθμό 10 συμμετεχόντων. Εγγραφή μέχρι την Τρίτη πριν την κάθε πεζοπορία. Απαραίτητος ο κατάλληλος εξοπλισμός (ζητήστε το σχετικό έντυπο).



## ΓΙΑ ΤΑ ΠΥΡΝΑΚΙΑ

Το εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα για τα Πυρνάκια (τα παιδάκια μας!) παρουσιάζεται εδώ συνοπτικά. Αν ενδιαφέρεστε να σας αποσταλεί ηλεκτρονικά ή ταχυδρομικά το πλήρες αναλυτικό παιδικό πρόγραμμα, επικοινωνήστε με τη γραμματεία της ΠΥΡΝΑΣ.

- Κάθε **Δευτέρα**, 17.00-19.00: **Εργαστήρι Ζωγραφικής** για παιδιά 6-9 ετών, με τη ζωγράφο-εκπαιδευτικό τέχνης Φρόσω Μαλέα.
- Τις **Τετάρτες** 9 & 16 Φεβρουαρίου, 9, 16 & 30 Μαρτίου, 6 Απριλίου, 4 & 18 Μαΐου 17.00-18.30: **Μαγειρική & Ζαχαροπλαστική**, εναλλάξ για παιδιά από 4-6 ετών και από 7-9 ετών με τη Lauren-Nicole Porich.
- Κάθε **Πέμπτη** 17.00-18.00: **Yoga για παιδιά** 3-6 ετών με την παιδαγωγό και δασκάλα yoga Μυρτώ Σπανδωνή.
- Κάθε **Παρασκευή**, 15.30-16.45 και 17.15-18.30: **Θεατρικό Παιχνίδι** για παιδιά 4-6 ετών με τη Μαρία Λαγωνίκα, εμπυχωτέρα παιδαγωγικής θεάτρου.
- Κάθε **Παρασκευή**, 17.00-19.00: **Εργαστήρι Ζωγραφικής** για παιδιά 9-14 ετών, με την Πολυξένη Τσοπάνογλου - Παπαρρηγοπούλου, εικαστικό-παιδαγωγό.

Τα **Σάββατοκύριακα** είναι γεμάτα δραστηριότητες:

- Κάθε **Σάββατο** 10.00-11.00 στο **Εργαστήρι Κηπουρικής** τα παιδιά (6-9 ετών) γίνονται μικροί κηπουροί και μαθαίνουν να καλλιεργούν τη γη και να... γεύονται τους καρπούς της!
- Τα **Σάββατα 12, 19 & 26 Φεβρουαρίου, 12 & 19 Μαρτίου, 2 & 9 Απριλίου** 11.00-12.00 παρουσιάζονται στον χώρο της ΠΥΡΝΑΣ επιλεγμένες **παραστάσεις και κουκλοθέατρο** για παιδιά 4-8 ετών.
- Το **Σάββατο 9 Απριλίου** 11.00-13.00 τα Πυρνάκια 6-10 ετών μαθαίνουν **κεραμική** στο εργαστήριο της Αντωνίας Λεκατσά.
- Το **Σάββατο 16 Απριλίου** 11.00-12.00 τα παιδιά 5-9 ετών φτιάχνουν παραδοσιακά **πασχαλινά κουλουράκια**.
- Το **Σάββατο 7 Μαΐου** 10.00-14.00 γονείς και παιδιά 6-10 ετών δημιουργούν **χειροποίητα σαπούνια** με φυσικά υλικά, δώρα για τη γιορτή της μητέρας.

- Τα **Σάββατα 14 & 28 Μαΐου**, 11.00-12.30 τα παιδιά 6-10 ετών παίρνουν μέρος σε συναρπαστικά **πειράματα** που οργανώνει το Μουσείο Πειραμάτων.
- **Τις Κυριακές 20 Μαρτίου, 10 Απριλίου, 15 & 29 Μαΐου** 10.00-12.30 ο Λουκάς Πρατίλας, εκπαιδευτής ορειβασίας, συνεχίζει με ενθουσιασμό **πεζοπορίες και αναρρίχηση** στη φύση για παιδιά 6-11 ετών.
- **Τις Κυριακές 17 Απριλίου και 8 Μαΐου** η Εβίτα Τσιώλη, αρχαιολόγος-μουσειοπαιδαγωγός, οργανώνει **εκπαιδευτικά παιχνίδια σε αρχαιολογικούς χώρους** (Στήλοι Ολυμπίου Διός και Καλλιμάρμαρο, Βραυρώννα) για παιδιά 7-11 ετών.
- **Τις Κυριακές 13 Μαρτίου, 3 Απριλίου και 22 Μαΐου** με ξεναγό την Κάπη Πάνου τα παιδιά 7-11 ετών γνωρίζουν σημαντικούς **αρχαιολογικούς χώρους** (Ακρόπολη, Νεμέα Ισθμός).
- Για τον **Ιούνιο**, μετά το κλείσιμο των σχολείων, σχεδιάζουμε ένα καθημερινό πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών δημοτικού.
- Με την ευκαιρία της αργίας της **25ης Μαρτίου** οργανώνουμε μια **εκδρομή** για γονείς (ή γιαγιάδες!) με παιδιά 7-10 ετών, με θέμα **Στα βήματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου** και με προορισμό τη Θεσσαλονίκη, την Πέλλα, τη Βεργίνα και το Δίον. Ξεναγός η Κάπη Πάνου.

Για πληροφορίες και για το αναλυτικό πρόγραμμα επικοινωνήστε με την Εβίτα Τσιώλη στο 210 6230913 [evita@pyrna.gr](mailto:evita@pyrna.gr) ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα [www.pyrna.gr](http://www.pyrna.gr)

Σας περιμένουμε!

## ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ

Η Πύρνα είναι μια μη κερδοσκοπική πολιτιστική αστική εταιρεία που ιδρύθηκε το 2000, από 23 Ιδρυτικά Μέλη. Διοικείται από τη Γενική Συνέλευση των Ιδρυτικών Μελών και επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο που απαρτίζεται από τους: Ανδρέα Τζανάτο Πρόεδρο, Μαρίνα Κουρεμένου-Φλέγγα Αντιπρόεδρο και Διευθύντρια, Κατερίνα Στάμου-Νικολάκη Γενική Γραμματέα, Μαρία Σινούρη Ταμία, Έφη Αβέρωφ, Ελένη Γούστη, Σπύρο Κασιμάτη, Μέλη.

Οι Συναντήσεις της Πύρνας γίνονται σε μια κηφισιώτικη έπαυλη, στην οδό Κοκκιναρά 43. Το ανοιξιάτικο πρόγραμμα κυκλοφορεί κάθε τέλος Ιανουαρίου και το φθινοπωρινό κάθε τέλος Σεπτεμβρίου. Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν εγγράφονται μέλη στο ετήσιο πρόγραμμα, καταβάλλοντας συνδρομή €55 κατ' άτομο ή €90 αν πρόκειται για ζεύγος. Η εγγραφή αυτή δεν αποτελεί υποχρέωση επανεγγραφής το επόμενο έτος. Τα μέλη στο ετήσιο πρόγραμμα έχουν ειδική τιμή στις διαλέξεις, αποκλειστικότητα συμμετοχής στις εκδρομές, στα εργαστήρια και στις ξεναγήσεις. Φίλοι μελών μπορούν επίσης να παρακολουθούν τις διαλέξεις, καταβάλλοντας την τιμή φίλων. Οι εγγραφές γίνονται στο γραφείο της Πύρνας, Κοκκιναρά 43. Για το ανοιξιάτικο πρόγραμμα του 2011 οι εγγραφές ξεκινούν την Τρίτη 1η Φεβρουαρίου.

### **Παρακαλούμε σημειώστε ότι:**

- Για τις διαλέξεις κρατήσεις γίνονται και τηλεφωνικά, με φαξ ή e-mail, αλλά σε περίπτωση μεγάλης συμμετοχής, οι κρατημένες θέσεις αποδοσμεύονται μισή ώρα πριν την έναρξη.

- Για τα ταξίδια, τα εργαστήρια, τη μαγειρική, τις ξεναγήσεις, τις βραδιές και τα γεύματα, την ΠΥΡΝΑ ΠΕΖΗ, το παιδικό πρόγραμμα ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ αλλά απευθείας εγγραφές, λόγω περιορισμένου αριθμού συμμετεχόντων.

- Η εγγραφή στα ταξίδια και τις εκδρομές γίνεται αυτοπροσώπως και προϋποθέτει συμπλήρωση της σχετικής αίτησης και ενυπόγραφη αποδοχή των όρων συμμετοχής. Τα σχετικά έντυπα διατίθενται από το γραφείο της Πύρνας.

- Πληρωμές για ταξίδια γίνονται αποκλειστικά τις πρωινές ώρες ή με κατάθεση στην ALPHA BANK (αφού προηγηθεί συνεννόηση με την γραμματεία).

- Η γραμματεία της ΠΥΡΝΑΣ λειτουργεί με έμπειρες εθελόντριες που προσφέρουν τον χρόνο τους για να εξυπηρετήσουν τα μέλη και είναι ανοικτή **Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-14.00 και 17:00-19:00.**

- Οι κάτοικοι Κηφισιάς παρακαλούνται να εγγράφονται εκτός των ωρών εκδηλώσεων ώστε να μην δημιουργείται συνωστισμός και καθυστερεί η έναρξη της εκδήλωσης.

- Παρακαλούμε να μην προσέρχεστε μετά την ώρα έναρξης.

- Στην αίθουσα των διαλέξεων δεν επιτρέπεται η χρήση κινητού τηλεφώνου.

**Παρακαλείστε θερμά να τηρείτε τους βασικούς κανόνες λειτουργίας, για τη δική σας καλύτερη εξυπηρέτηση.**

Η Πύρνα βασιζείται στην εθελοντική υποστήριξη των μελών της. Όσοι προσφέρουν συστηματική βοήθεια, ετησίως και επί εβδομαδιαίας βάσης, έχουν ελεύθερη είσοδο στις διαλέξεις.

Στις διαλέξεις μπορούν να συμμετέχουν και παιδιά Γυμνασίου ή Λυκείου και φοιτητές με τιμή μειωμένη κατά 50%, ενώ είναι προσκεκλημένοι ένας καθηγητής και ένας μαθητής από κάθε Δημοτικό, Γυμνάσιο ή Λύκειο της Κηφισιάς.

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να απευθυνθείτε στο γραφείο της Πύρνας, Κοκκιναρά 43 Κηφισιά 145 63, τηλέφωνο 210 6230913, fax 210 6232141, e-mail: pyrnanet@otenet.gr ή να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας [www.pyrna.gr](http://www.pyrna.gr)

<b>Δευτέρα</b>	<b>Τρίτη</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Πέμπτη</b>	<b>Παρασκευή</b>	<b>Σάβ. – Κυρ.</b>
<b>31 Ιανουαρίου</b>	<b>1 Φεβρουαρίου</b> Έναρξη εγγραφών	<b>2 Φεβρουαρίου</b>	<b>3 Φεβρουαρίου</b> 19.00 <b>ΑΠΒ</b> Δημήτρης Πικιώνης Α. Παπαγεωργίου Εγκαίνια κύκλου	<b>4 Φεβρουαρίου</b>	<b>5-6 Φεβρουαρίου</b>
<b>7 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης Α. Ταμπάκη 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ Σ. Βλιάδη 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νέοτερη Ελληνική Ιστορία Δ. Λυβάνιος	<b>8 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΙΒ1</b> Ιστορία της Τέχνης Ι. Βετσουπούλου 11.30 <b>ΚΥ</b> Ιταλικά Κ. Vianello 13.45 <b>ΤΡ1</b> Τρίτη Μεσημέρι στο Καφέ 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ	<b>9 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας Κ. Χλωρού 12.00 <b>Ξ1</b> Ξενόγηση 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 19.30 <b>ΠΡ1</b> Προβολή	<b>10 Φεβρουαρίου</b> 10.00 <b>ΜΓ2</b> Ακουσέλα Π Μ. Γαβριήλ 11.30 <b>Μ31</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παχνίδι Μπριτζ 18.30 <b>ΜΚ1</b> Η σκηνοθεσία στον κινηματογράφο Μ. Κρητικού	<b>11 Φεβρουαρίου</b> 10.00 <b>ΜΚ2</b> Εκπαίδευση και Ψηφιακή κουλτούρα Μ. Κρητικού 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία Σ. Ροζάνης	<b>12-13 Φεβρουαρίου</b>
<b>14 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νέοτερη Ελληνική Ιστορία	<b>15 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΙΒ1</b> Ιστορία της Τέχνης 11.30 <b>ΚΥ</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ	<b>16 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι	<b>17 Φεβρουαρίου</b> 10.00 <b>ΜΓ1</b> Ακουσέλα Α 11.30 <b>Μ21</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παχνίδι Μπριτζ 18.30 <b>ΜΚ1</b> Η σκηνοθεσία στον κινηματογράφο	<b>18 Φεβρουαρίου</b> 10.00 <b>ΜΚ2</b> Εκπαίδευση και Ψηφιακή κουλτούρα 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία 12.30 <b>Ξ2</b> Ξενόγηση	<b>19-20 Φεβρουαρίου</b>
<b>21 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 11.30 <b>ΜΣΑ</b> Η ανάπτυξη των παιδιών Μ. Σαββαΐκη 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νέοτερη Ελληνική Ιστορία	<b>22 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΙΒ1</b> Ιστορία της Τέχνης 11.30 <b>ΚΥ</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ	<b>23 Φεβρουαρίου</b> 11.00 <b>Ξ3</b> Ξενόγηση 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>Μ11</b> Μαγειρική 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 20.00 <b>Β1</b> Θεατρική Παράσταση	<b>24 Φεβρουαρίου</b> 10.00 <b>ΜΓ2</b> Ακουσέλα Π 11.30 <b>Μ32</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παχνίδι Μπριτζ 18.30 <b>ΜΚ1</b> Η σκηνοθεσία στον κινηματογράφο	<b>25 Φεβρουαρίου</b> 10.00 <b>ΜΚ2</b> Εκπαίδευση και Ψηφιακή κουλτούρα 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία 21.30 <b>Β2</b> Αποκριάτικη Χορευτική Βραδιά	<b>26-27 Φεβρουαρίου</b> <b>27/2</b> 10.00 <b>Π1</b> Πύρνα Πιέζη Α. Πραπίλας



<b>Δευτέρα</b>	<b>Τρίτη</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Πέμπτη</b>	<b>Παρασκευή</b>	<b>Σάβ. – Κυρ.</b>
<b>28 Φεβρουαρίου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 11.30 <b>ΜΣΑ</b> Η ανάπτυξη των παιδιών 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>1 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΙΒ1</b> Ιστορία της Τέχνης 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 13.45 <b>ΠΡ2</b> Τρίτη Μεσημέρι στο Καφέ 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΜΧ</b> Η Τέχνη στην Ευρώπη 18ος αι.	<b>2 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 19.15 <b>ΓΚ</b> Ο Βουδισμός στο Bhutan Γ. Κλώνος	<b>3 Μαρτίου</b> 10.00 <b>ΜΓ1</b> Ακουσέλα Α 11.30 <b>ΜΒ3</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παχνίδι Μπριτζ 18.30 <b>ΜΚ1</b> Η σκηνοθεσία στον κινηματογράφο	<b>4 Μαρτίου</b> 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία	<b>5-6 Μαρτίου</b>
<b>7 Μαρτίου</b> ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ	<b>8 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΙΒ1</b> Ιστορία της Τέχνης 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΜΧ</b> Η Τέχνη στην Ευρώπη 18ος αι. Μ. Χατζάκης	<b>9 Μαρτίου</b> 11.00 <b>ΞΑ</b> Ξενόγηση 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 19.30 <b>ΠΡ2</b> Προβολή	<b>10 Μαρτίου</b> 10.00 <b>ΜΓ2</b> Ακουσέλα Π 11.30 <b>ΜΒ4</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παχνίδι Μπριτζ 18.30 <b>ΣΚ</b> Θέατρο Σ. Κυριακίδης	<b>11 Μαρτίου</b> 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία	<b>12-13 Μαρτίου</b> <b>Ι3/3</b> 10.00 <b>Π2</b> Πύρνα Πεζή
<b>14 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 11.30 <b>ΜΣΑ</b> Η ανάπτυξη των παιδιών 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>15 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΙΒ1</b> Ιστορία της Τέχνης 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΜΧ</b> Η Τέχνη στην Ευρώπη 18ος αι.	<b>16 Μαρτίου</b> 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 20.00 Συναυλία Χορωδίας	<b>17 Μαρτίου</b> 10.00 <b>ΜΓ1</b> Ακουσέλα Α 11.30 <b>ΜΒ2</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παχνίδι Μπριτζ 18.30 <b>ΣΚ</b> Θέατρο	<b>18 Μαρτίου</b> 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία	<b>19-20 Μαρτίου</b>
<b>21 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 11.30 <b>ΜΣΑ</b> Η ανάπτυξη των παιδιών 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>22 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΙΒ1</b> Ιστορία της Τέχνης 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΜΧ</b> Η Τέχνη στην Ευρώπη 18ος αι.	<b>23 Μαρτίου</b> 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μαγειρική 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι	<b>24 Μαρτίου</b> 10.00 <b>ΜΓ2</b> Ακουσέλα Π 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παχνίδι Μπριτζ	<b>25 Μαρτίου</b> ΑΡΓΙΑ	<b>26-27 Μαρτίου</b>

<b>Δευτέρα</b>	<b>Τρίτη</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Πέμπτη</b>	<b>Παρασκευή</b>	<b>Σάβ. – Κυρ.</b>
<b>28 Μαρτίου</b> 11.30 ΑΤ Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 ΜΠ1 Μπριτζ 11.30 ΜΣΑ Η ανάπτυξη των παιδιών 18.30 ΔΛ1 Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>29 Μαρτίου</b> 11.30 ΙΒ1 Ιστορία της Τέχνης 11.30 ΚV Γραδικά 17.00 ΜΠ2 Μπριτζ 18.30 ΜΧ Η Τέχνη στην Ευρώπη 18ος αι.	<b>30 Μαρτίου</b> 11.30 ΚΧ Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 ΑΓ Χορωδία 17.30 ΑΧ Ζωγραφική με λάδι 19.15 ΝΠ1 Σύρια: Ιστορία και Πολιτισμός Ν. Παντελεάκη	<b>31 Μαρτίου</b> 10.00 ΜΓ1 Ακουσέλα Α 11.30 Μ35 Μαγειρική 16.30 ΜΠ3 Παχνίδι Μπριτζ 18.30 ΣΚ Θέατρο	<b>1 Απριλίου</b> 12.00 ΣΡ Φιλοσοφία	<b>2-3 Απριλίου</b> <i>3/4</i> 10.00 Π3 Πύρνα Πεζή
<b>4 Απριλίου</b> 11.30 ΑΤ Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 ΜΠ1 Μπριτζ 18.30 ΔΛ1 Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>5 Απριλίου</b> 11.30 ΚV Γραδικά 13.45 ΤΡ3 Τρίτη Μεσημέρι στο Καφέ 17.00 ΜΠ2 Μπριτζ 18.30 Χ Ελληνικοί Χοροί	<b>6 Απριλίου</b> 09.30 Ε5 Ξεναγήση 11.30 ΚΧ Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 ΑΓ Χορωδία 17.30 ΑΧ Ζωγραφική με λάδι 19.30 ΠΡ3 Προβολή	<b>7 Απριλίου</b> 10.00 ΜΓ2 Ακουσέλα Π 11.30 Μ36 Μαγειρική 16.30 ΜΠ3 Παχνίδι Μπριτζ 18.30 ΣΚ Θέατρο	<b>8 Απριλίου</b> 12.00 ΣΡ Φιλοσοφία	<b>9-10 Απριλίου</b>
<b>11 Απριλίου</b> 11.30 ΑΤ Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 ΜΠ1 Μπριτζ 18.30 ΔΛ1 Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>12 Απριλίου</b> 11.30 ΚV Γραδικά 17.00 ΜΠ2 Μπριτζ 18.30 Χ Ελληνικοί Χοροί	<b>13 Απριλίου</b> 11.30 ΚΧ Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 ΑΓ Χορωδία 17.00 ΜΠ3 Μαγειρική 17.30 ΑΧ Ζωγραφική με λάδι 20.00 Β3 Ρεσιτάλ Βιολιού	<b>14 Απριλίου</b> 10.00 ΜΓ1 Ακουσέλα Α 11.30 Μ23 Μαγειρική 16.30 ΜΠ3 Παχνίδι Μπριτζ 18.30 ΣΚ Θέατρο	<b>15 Απριλίου</b> 12.00 ΣΡ Φιλοσοφία	<b>16-17 Απριλίου</b> <i>17/4</i> 10.00 Π4 Πύρνα Πεζή
<b>ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΑΣΧΑ</b>					
<b>2 Μαΐου</b> 11.30 ΑΤ Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 ΜΠ1 Μπριτζ 18.30 ΔΛ1 Νεότερη Ελληνική Ιστορία 20.00 ΝΠ2 Καθαροί: Η μεγάλη αίρεση Ν. Παντελεάκη	<b>3 Μαΐου</b> 11.30 ΙΒ2 Η φωτογραφία ως τέχνη, Ι. Βετσουπούλου 11.30 ΚV Γραδικά 13.45 ΤΡ4 Τρίτη Μεσημέρι στο Καφέ 17.00 ΜΠ2 Μπριτζ 18.30 Χ Ελληνικοί Χοροί	<b>4 Μαΐου</b> 09.00 Ε6 Ξεναγήση 11.30 ΚΧ Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 ΑΓ Χορωδία 17.30 ΑΧ Ζωγραφική με λάδι 19.00 ΜΜ Οι θρησκείες της Άπω Ανατολής	<b>5 Μαΐου</b> 10.00 ΜΓ2 Ακουσέλα Π 11.30 Μ37 Μαγειρική 16.30 ΜΠ3 Παχνίδι Μπριτζ 18.30 ΣΚ Θέατρο	<b>6 Μαΐου</b> 12.00 ΣΡ Φιλοσοφία	<b>7-8 Μαΐου</b> <i>8/5</i> 10.00 Π5 Πύρνα Πεζή

<b>Δευτέρα</b>	<b>Τρίτη</b>	<b>Τετάρτη</b>	<b>Πέμπτη</b>	<b>Παρασκευή</b>	<b>Σάβ. – Κυρ.</b>
<b>9 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>10 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΙΒ2</b> Η φωτογραφία ως τέχνη 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>Χ</b> Ελληνικοί Χοροί	<b>11 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 19.00 <b>ΜΜ</b> Οι θρησκείες της Άπω Ανατολής Μ. Μπέγζος	<b>12 Μαΐου</b> 10.00 <b>ΜΓ1</b> Ακουαρέλα Α 11.30 <b>Μ24</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παγχινί Μπριτζ 18.30 <b>ΣΚ</b> Θέατρο	<b>13 Μαΐου</b> 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία	<b>14-15 Μαΐου</b>
<b>16 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>17 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΙΒ2</b> Η φωτογραφία ως τέχνη 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>Χ</b> Ελληνικοί Χοροί	<b>18 Μαΐου</b> 11.00 <b>Ξ7</b> Ξεναγήση 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 19.00 <b>ΜΜ</b> Οι θρησκείες της Άπω Ανατολής	<b>19 Μαΐου</b> 10.00 <b>ΜΓ2</b> Ακουαρέλα Π 11.30 <b>Μ38</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παγχινί Μπριτζ 18.30 <b>ΣΚ</b> Θέατρο	<b>20 Μαΐου</b> 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία	<b>21-22 Μαΐου</b> <b>22/5</b> 10.00 <b>Π6</b> Πύρνα Πεζή
<b>23 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>24 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΙΒ2</b> Η φωτογραφία ως τέχνη 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>Χ</b> Ελληνικοί Χοροί	<b>25 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.00 <b>Μ14</b> Μαγειρική 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι 19.00 <b>ΜΜ</b> Οι θρησκείες της Άπω Ανατολής	<b>26 Μαΐου</b> 10.00 <b>ΜΓ1</b> Ακουαρέλα Α 11.30 <b>Μ39</b> Μαγειρική 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παγχινί Μπριτζ 18.30 <b>ΣΚ</b> Θέατρο	<b>27 Μαΐου</b> 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία	<b>28-29 Μαΐου</b>
<b>30 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΑΤ</b> Λέσχη Ανάγνωσης 11.30 <b>ΜΠ1</b> Μπριτζ 18.30 <b>ΔΛ1</b> Νεότερη Ελληνική Ιστορία	<b>31 Μαΐου</b> 11.30 <b>ΙΒ2</b> Η φωτογραφία ως τέχνη 11.30 <b>ΚV</b> Ιταλικά 17.00 <b>ΜΠ2</b> Μπριτζ 18.30 <b>Χ</b> Ελληνικοί Χοροί	<b>1 Ιουνίου</b> 11.30 <b>ΚΧ</b> Ομάδα Αυτογνωσίας 17.00 <b>ΑΓ</b> Χορωδία 17.30 <b>ΑΧ</b> Ζωγραφική με λάδι	<b>2 Ιουνίου</b> 10.00 <b>ΜΓ2</b> Ακουαρέλα Π 12.30 <b>Μαγειρική - Εορταστικό κλείσιμο</b> 16.30 <b>ΜΠ3</b> Παγχινί Μπριτζ 18.30 <b>ΣΚ</b> Θέατρο	<b>3 Ιουνίου</b> 12.00 <b>ΣΡ</b> Φιλοσοφία	<b>4-5 Ιουνίου</b>

Μαζί, για ένα καλύτερο περιβάλλον!



Στην Alpha Bank  
προσπαθούμε πάντα να κάνουμε το  
καλύτερο για τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

Γι' αυτό, ανταποκρινόμαστε με συνέπεια στις ανάγκες της  
κλιματικής αλλαγής και των καιρών μέσα από τη συνεργασία  
μας με περιβαλλοντικούς φορείς και την προώθηση  
πολλών σχετικών ενεργειών.

Το 2010 ενισχύουμε ενεργά την προσπάθεια για την προστασία  
του περιβάλλοντος με δράσεις για την ανακύκλωση υλικών,  
την εξοικονόμηση ενέργειας και φυσικών πόρων,  
δενδροφυτεύσεις και οικολογικά εκπαιδευτικά προγράμματα,  
πάντα με την ενεργή συμμετοχή του Ανθρώπινου  
Δυναμικού μας.

**Μαζί, μπορούμε να κάνουμε  
τον κόσμο μας καλύτερο!**



ALPHA BANK

