

Οκτώβριος 2022 - Ιανουάριος 2023



Τα καταφέραμε! Με τη στήριξη όλων η ΠΥΡΝΑ επιβίωσε, ξεπεράσαμε τα χρόνια τής πανδημίας χωρίς απώλειες, είμαστε όλες και όλοι εδώ για να χαρούμε το φθινοπωρινό πρόγραμμα εκδηλώσεων. Με νέα θέματα, νέους ομιλητές, επισκέψεις, ξεναγήσεις, ταξίδια. Όχι όλα με ζωντανή παρουσία, μέχρι να δούμε πώς θα εξελιχθεί αυτός ο δύσκολος χειμώνας, αλλά με πολλές ευκαιρίες για δια ζώσης συναντήσεις.

Οι κοινωφελείς δράσεις αυτής της χρονιάς περιλαμβάνουν ένα πρόγραμμα των Βιβλίων σε Ρόδες, σχεδιασμένο ειδικά για τα σχολεία της Βόρειας Εύβοιας, με σεμινάρια προς τους εκπαιδευτικούς και δημιουργικές δράσεις για τα παιδιά. Πραγματοποιείται με χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, δημιουργήσαμε τρεις νέες βαλίτσες με θέμα «ΠΑΤΡΙΔΕΣ, παλιές και νέες» και με βιβλία που μιλούν για ιστορίες προσφύγων, την καθημερινότητά τους πριν την καταστροφή, τη φυγή, την απώλεια, τον αποχωρισμό, την υποδοχή, την προσαρμογή, τη ζωή στη νέα πατρίδα. Ιστορίες που στηρίζονται σε οικογενειακές μνήμες, μαρτυρίες, ιστορικά γεγονότα, τεκμήρια. Για να πολλαπλασιαστούν αυτές οι βαλίτσες και να κυκλοφορήσουν σε σχολεία που τις ζητούν, αναζητούμε χορηγίες.

Φέτος όλα τα νηπιαγωγεία στα Κέντρα Φιλοξενίας Προσφύγων θα λάβουν από την ΠΥΡΝΑ ένα δέμα με γραφική ύλη, είδη ζωγραφικής και χειροτεχνίας και παιχνίδια. Όλα με δωρεά του Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, γι' αυτόν το σκοπό.

Σας ευχαριστούμε, όλα τα μέλη της οικογένειας της ΠΥΡΝΑΣ, φίλες και φίλους, για το ενδιαφέρον, τη συμμετοχή, την προσφορά σας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τις ακούραστες εθελόντριες που με την εργασία και τον ενθουσιασμό τους διατηρούν την ΠΥΡΝΑ γερή και δυνατή!

Στις επόμενες σελίδες αναλύεται το πρόγραμμα Οκτωβρίου 2022 - Ιανουαρίου 2023, το οποίο ενημερώνεται συνεχώς στην ιστοσελίδα [www.pyrna.gr](http://www.pyrna.gr), στο facebook ΠΥΡΝΑ και στο Instagram ΠΥΡΝΑ official. Το γραφείο της Πύρνας είναι ανοιχτό καθημερινές 10:00-16:00 (εκτός Παρασκευής).

Για πληροφορίες και εγγραφές τηλ. 2106230913, email: [info@pyrna.gr](mailto:info@pyrna.gr)

# ΟΜΙΛΙΕΣ

Για μέλη και φίλους που επιθυμούν να διευρύνουν τις γνώσεις τις γνώσεις τους πάνω σε συγκεκριμένα θέματα.

## ΤΡΙΤΗ

11 Οκτωβρίου

Ωρα: 18.30 (ΟΜ1)

Εγκαίνια φθινοπωρινού κύκλου **ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ**

Είσοδος ελεύθερη, κράτηση θέσης απαραίτητη

Δήλωση συμμετοχής στο <https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΔΙΒΑΝΗΟΚΤ2022>

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΛΕΝΑΣ ΔΙΒΑΝΗ «ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ ΤΗ ΔΙΔΩ» (εκδ. Πατάκη)

«Μέσα στον ζόφο των αλληπάλληλων κρίσεων ένιωσα ξαφνικά την έντονη ανάγκη να ανασάνω λίγο φρέσκο αέρα, να αισιοδοξήσω. Αποφάσισα λοιπόν ότι είχε έρθει η ώρα να ξαναζωντανέψω το *ίνδαλμά μου*, τη *Διδώ Σωτηρίου*. Είναι άδικο να τη λησμονούν σιγά σιγά οι παλιότεροι και να την αγνοούν τελείως οι νεότεροι...». Η Λένα Διβάνη παρουσιάζει δια ζώσης (επιτέλους!) στην ΠΥΡΝΑ το νέο της βιβλίο για το *ίνδαλμά της*, την αλησμόνητη Διδώ Σωτηρίου, και φέρνει, με την αμεσότητα, το νοιάξιμο και τον απεριόριστο σεβασμό για τους ήρωές της, φρέσκο αέρα.

Λένα Διβάνη, Ιστορικός - Συγγραφέας

## ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 10 Οκτωβρίου

Λήξη: 12 Δεκεμβρίου

Ωρα: 18.30-20.00 (ΟΜ2)

Ενότητα 10 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 150€, Φίλοι 170€

Δήλωση συμμετοχής στο <https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΛΥΒΑΝΙΟΣΟΚΤ2022>

## «ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΑΤΗΡ ΠΑΝΤΩΝ»:

### Πόλεμος, κοινωνία & τεχνολογία (15ος-21ος αι.)

Οι ομιλίες αποσκοπούν στην κριτική ανάλυση του πολέμου από τον ύστερο μεσαίωνα μέχρι και τη σημερινή εποχή, και στην ανάδειξη των πολλών αλληλεπιδράσεων των ενόπλων συγκρούσεων με τα πεδία της κοινωνίας, της πολιτικής και της τεχνολογίας. Δεν θα αναλωθούν σε λεπτομερείς περιγραφές στρατιωτικών γεγονότων αλλά θα παρακολουθήσουν την ιστορική εξέλιξη του πολεμικού φαινομένου από τον «πόλεμο των ιπποτών» του μεσαίωνα, στον «πόλεμο των εθνών» της νεωτερικής εποχής και σε αυτόν των «παγκοσμίων πολέμων» του 20ού αι. Θα διερευνηθεί, επίσης, ο ρόλος των κοινωνικών συνθηκών, αλλά και των πολιτισμικών και θρησκευτικών πεποιθήσεων στη διαμόρφωση των πολέμων, επιτρέποντας έτσι τη μελέτη περιπτώσεων όπως οι «ανταρτοπόλεμοι» (η Επανάσταση του 1821), ο «ιερός πόλεμος» (του Ισλάμ), ο «πόλεμος της χημείας» (Α' Παγκόσμιος Πόλεμος) και ο «πόλεμος της φυσικής» (Β' Παγκόσμιος Πόλεμος).

Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας ΑΠΘ

Σε όλες τις τιμές περιλαμβάνεται ΦΠΑ. Δυνατότητα εξόφλησης σε τρεις ισόποσες δόσεις με κάρτα για ποσά άνω των 100€.

## ΤΡΙΤΗ

Έναρξη: 11 Οκτωβρίου

Λήξη: 13 Δεκεμβρίου

Ωρα: 11.30-13.00 (ΟΜ3)

Ενότητα 10 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ  
ΟΜΙΛΙΩΝ, Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΑ  
ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ**

Τιμή: Μέλη 150€, Φίλοι 170€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΜΑΝΖΟΚΤ2022>

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ:

### Το «Τούνελ» του Ερνέστο Σάμπато

Στην αυτοβιογραφία του «Πριν το τέλος», ο Ερνέστο Σάμπато γράφει: «Το Τούνελ υπήρξε το μοναδικό μυθιστόρημα που θέλησα να εκδώσω, και για να το καταφέρω χρειάστηκε να υπομείνω μικρές ταπεινώσεις. Διότι, δεδομένης της επιστημονικής μου παιδείας, κανείς δεν θεωρούσε πιθανό ότι εγώ θα μπορούσα ν' αφοσιωθώ σοβαρά στη λογοτεχνία». Το βιβλίο εκδόθηκε το 1948 και έλαβε εγκωμιαστικά σχόλια των Αλμπέρ Καμύ και Τόμας Μαν. Στο σεμινάριο θα ασχοληθούμε με τον μεγάλο Αργεντινό μυθιστοριογράφο, την απαρχή του έργου του και τις εκλεκτικές συγγένειες με τον σουρεαλισμό: Γιατί το πρώτο μυθιστόρημα του Σάμπато υπήρξε ορόσημο στη ζωή του; Τι σχέση έχει με τον σουρεαλισμό; Πώς εγκατέλειψε την επιστήμη και αφοσιώθηκε στη λογοτεχνία;

**Marta Silvia Dios Sanz, Φιλολόγος Παν/μίου Αθηνών - Μεταφράστρια**

## ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 12 Οκτωβρίου

Λήξη: 26 Οκτωβρίου

Ωρα: 19.00-20.30 (ΟΜ4)

Ενότητα 3 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ  
ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 45€, Φίλοι 52€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΚΙΝΤΗΟΚΤ2022>

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Σε μια εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Ιστορίας, σε τρεις διαδιδυακές ομιλίες, θα αναζητήσουμε μαζί απαντήσεις σε ερωτήματα όπως τι είναι η αντικειμενικότητα στην ιστορία, γιατί να μάς ενδιαφέρει η ιστορία, είναι η ιστορία επιστήμη, πώς κατανοούμε το παρελθόν αφού δεν υπάρχει, μπορούμε να κάνουμε ηθικές κρίσεις στην ιστορία, μέσα από τρεις κεντρικές θεματικές ενότητες: Ιστορία & Παρελθόν, η Ιστορική Αφήγηση και η Αλήθεια, η Σημασία της Ιστορίας.

**Βάσω Κιντή, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Επιστήμης Παν/μίου Αθηνών**

## ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 2 Νοεμβρίου

Λήξη: 16 Νοεμβρίου

Ωρα: 19.00-20.30 (ΟΜ5)

Ενότητα 3 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ  
ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 45€, Φίλοι 52€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΒΙΒΙΔΙΑΚΗΣΝΟΕ2022>

## ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΗΘΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Οι ομιλίες που διακρίνονται σε τρεις διακριτές θεματικές: έννοιες, θεωρίες και εφαρμογές. Αρχικά παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες της ηθικής φιλοσοφίας, οι αξίες, οι κανονιστικές αρχές και αρετές. Αναλύονται οι σημασίες του όρου «ηθική» και περιγράφονται τα επίπεδα και οι κυριότερες μέθοδοι της φιλοσοφικής τους διερεύνησης. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι κυριότερες κανονιστικές θεωρίες, οι οποίες συστηματοποιούν και ελέγχουν τις διαισθησεις μας για τα κριτήρια ηθικής ορθότητας σχετικά με τη ρύθμιση και την αποτίμηση των πράξεων, με αναφορά στους σημαντικότερους φιλοσόφους που τις διαμόρφωσαν. Τέλος, παρουσιάζονται οι κυριότεροι κλάδοι της σύγχρονης εφαρμοσμένης ηθικής: βιοηθική, ηθική του περιβάλλοντος, των επιχειρήσεων, του πολέμου και της τεχνητής νοημοσύνης.

**Στέλιος Βιρβιδάκης, Καθηγητής Φιλοσοφίας της Επιστήμης Παν/μίου Αθηνών**

## ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 23 Νοεμβρίου

Λήξη: 14 Δεκεμβρίου

Ωρα: 18.30-20.00 (OM6)

Ενότητα 4 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 60€, Φίλοι 70€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΧΑΤΖΗΣΝΟΕ2022>

## ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 9 Ιανουαρίου

Λήξη: 30 Ιανουαρίου

Ωρα: 18.30-20.00 (OM7)

Ενότητα 4 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 60€, Φίλοι 70€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΛΥΒΑΝΙΟΣΙΑΝ2023>

## ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 11 Ιανουαρίου

Λήξη: 25 Ιανουαρίου

Ωρα: 18.30-20.00 (OM8)

Ενότητα 3 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 45€, Φίλοι 52€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΠΑΠΑΘΑΙΑΝ2023>

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Θα διηγηθούμε την ιστορία της φιλελεύθερης δημοκρατίας, από τη στιγμή γέννησης της Δημοκρατίας στην αρχαία Αθήνα μέχρι την προσωρινή επικράτηση του ολοκληρωτισμού κατά τη σκοτεινή δεκαετία του 1930, χρησιμοποιώντας όμως λιγότερο ιστορικά κείμενα και περισσότερο έργα τέχνης, για να αναδείξουμε τον τρόπο που η τέχνη αποτύπωσε αυτή την πορεία. Από τον Αισχύλο και τον Αριστοφάνη μέχρι τον Μ. Φρις και τον Ά. Μίλερ, από τον Α. Λορεντσέτι και τον Ζ.Λ. Νταβίντ μέχρι τον Πάμπλο Πικάσο και τον Τζ. Πελίτσα, από τον Φειδία και τον ανώνυμο Αθηναίο κατασκευαστή στηλών όπου αναγράφονταν τα ψηφίσματα μέχρι τον Τζ. Λ. Μπερνίνι και τον Α. Κανόβα, από τον Φρ. Λανγκ και τη Λ. Ρίφενσταλ μέχρι τον Μ. Γκίμπσον και τον Στ. Σπίλμπεργκ.

**Αριστείδης Χατζής, Καθ. Φιλοσοφίας Δικαίου & Θεωρίας Θεσμών ΕΚΠΑ**

## ΤΣΑΪ, ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ & ΖΑΧΑΡΗ: Ο ρόλος των προϊόντων στη διαμόρφωση του νεότερου κόσμου (15ος-20ος αι.)

Τα καταναλωτικά και διατροφικά προϊόντα δεν είναι απλά «εμπορεύματα» αλλά ιστορικά φαινόμενα, τα οποία όχι μόνον παράγονται και διακινούνται από περίπλοκα οικονομικά και κοινωνικά συστήματα, αλλά συμβάλλουν καθοριστικά στη διαμόρφωσή τους. Οι ομιλίες θα επιχειρήσουν να διερευνήσουν τον ιστορικό ρόλο ορισμένων βασικών εμπορευμάτων, όπως η ζάχαρη, ο καφές, τα διαμάντια, το τσάι κ.ά., και τη σύνδεσή τους με θέματα όπως η αποικιοκρατία, το εμπόριο σκλάβων, οι «δρόμοι του μεταξιού» και ο βιομηχανικός καπιταλισμός. Από την ανάλυση θα προκύψουν ενδιαφέρουσες συνδέσεις, όπως η σχέση της ζάχαρης με τον αμερικανικό εμφύλιο και αυτή των διαμαντιών με τον γερμανικό μιλιταρισμό και τη γενοκτονία των αυτόχθονων φυλών της Ναμίμπια στις αρχές του 20ου αιώνα.

**Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας ΑΠΘ**

## ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΘΑ ΓΚΡΑΧΑΜ

Οι ομιλίες ερευνούν τον τρόπο με τον οποίον ερμήνευσε η αμερικανίδα χορεύτρια και χορογράφος Μάρθα Γκράχαμ την αρχαία ελληνική μυθολογία στο έργο της, και επικεντρώνονται στην απόδοση των αρχαίων ηρώων και των έντονων συναισθημάτων τους - οργή, πένθος, ζήλια, φόβο και επιθυμία για εκδίκηση - μέσα από την τέχνη του χορού. Αναλύοντας τον μύθο της Μήδειας, της Ιοκάστης και της Ιφιγένειας, συζητάμε τη σημασία των μύθων αυτών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και πραγματευόμαστε τις νέες ερμηνείες που έδωσε στους μύθους αυτούς η Γκράχαμ, προσεγγίζοντάς τους από μια άλλη οπτική.

**Νίνα Παπαθανασοπούλου, Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών στο College Year in Athens (CYA)**



# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικρές ομάδες εργασίας που δίνουν την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να εξελίξουν τις δεξιότητές τους. Μόνο για μέλη.

## ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 10 Οκτωβρίου  
Λήξη: 24 Ιανουαρίου 2023  
Ωρα: 12.00-13.30 (EP1)

Ενότητα 14 εργαστηρίων,  
**ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ**

Τιμή: 250€

Δήλωση συμμετοχής στο  
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΛΕΣΧΗΟΚΤ2022>

## ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Συνεχίζουμε την ανάγνωση σύγχρονων κλασικών έργων με στόχο να διευρύνουμε τη συζήτηση για τους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία διερευνά, διαφωτίζει, ψυχαγωγεί και ενίοτε «απαντά» στα κρίσιμα ερωτήματα που προκύπτουν μέσα από τις πολιτισμικές, κλιματικές, πολιτικές και αισθητικές αλλαγές, καθώς και τρόπους για να διαχειριστούμε τα ηθικά διλήμματα και τα «μαθήματα» που έχουμε πάρει από την πρόσφατη ιστορία. Η λίστα των βιβλίων που θα συζητηθούν (μπορεί να διαφοροποιηθεί ανάλογα με τη ροή της συζήτησης) περιλαμβάνει τους τίτλους: Ο άνθρωπος που τα είδε όλα (D. Levy, Gutenberg), Εκμηδένιση (M. Ουέλμπεκ, Εστία), Κυριακή της Μητέρας (Γκ. Σουίφτ, Μίνωας), Το όνειρο της Ζέλμα (M. Ledy, Gutenberg), Εμμονή (A.S. Byatt, Πόλις), Η δύναμις και η Δόξα (Γκ. Γκριν, Πόλις), Άλλες ζωές (A. Γκρούνα, Ψυχογιός), Ο μπόγος (Λ. Κονομάρα, Καστανιώτης).

Συντονίζει η συγγραφέας Αργυρώ Μαντόγλου

## ΠΕΜΠΤΗ

Έναρξη: 13 Οκτωβρίου  
Λήξη: 2 Φεβρουαρίου 2023  
Ωρα: 10.30-13.30 (EP2)

Ενότητα 13 εργαστηρίων  
**ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ**

Τιμή: 260€

Δήλωση συμμετοχής στο  
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΕΙΚΑΣΤΙΚΟΟΚΤ2022>

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: Ζωγραφική & Φύση I

Ζωγραφική ως αποτέλεσμα μελέτης της φύσης, της ανθρώπινης μορφής, της δομής του μικρόκοσμου, αλλά και του μακρόκοσμου. Καλούμαστε να ερμηνεύσουμε με την προσωπική μας ματιά συγκεκριμένα θέματα που θα μας απασχολήσουν στο εικαστικό εργαστήριο. Οι πιο έμπειροι μπορούν παράλληλα να εμβαθύνουν σε θεματική δικής τους επιλογής. Υλικά: μελάνι, υδατοδιαλυτοί μαρκαδόροι, μικτές τεχνικές, τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικό, κάρβουνο, λαδοπαστέλ.

Συντονίζει η εικαστικός, Υπ. Διδάκτωρ ΑΣΚΤ Ελεάννα Μαρτίνο

## ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 19 Οκτωβρίου  
Λήξη: 18 Ιανουαρίου 2023  
Ωρα: 10.30-12.30 (EP3)

Ενότητα 12 εργαστηρίων  
**ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ**

Τιμή: 240€

Δήλωση συμμετοχής στο  
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΓΡΑΦΗΟΚΤ2022>

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ:

### Θεωρία & Πράξη της γραφής

Η βραβευμένη συγγραφέας Έλενα Μαρούτσου θα συντονίσει φέτος στον χώρο της Πύρνας ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής με τίτλο «Θεωρία και πράξη της γραφής». Τα μέλη θα έρθουν σε επαφή με εμβληματικά κείμενα, θα εξοικειωθούν με θεωρητικά ζητήματα της λογοτεχνίας και θα έχουν τη δυνατότητα να δοκιμαστούν μέσω ασκήσεων στην τέχνη της γραφής. Περιορισμένος αριθμός θέσεων.

# ΞΕΝΑ ΓΗΣΕΙΣ

Για τα μέλη της Πύρνας, με δυνατότητα να καλέσουν έναν φίλο/μία φίλη.  
Πραγματοποιούνται για μέγιστο αριθμό 26 ατόμων και ελάχιστο 14.

## ΠΕΜΠΤΗ

3 Νοεμβρίου

**Ωρα:** 09.30-17.30 (€1)

Δήλωση συμμετοχής στο  
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΝΕΜΕΑΝΟΕ2022>

## ΑΡΧΑΙΑ ΝΕΜΕΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ

Φθινοπωρινή επίσκεψη στην Αρχαία Νεμέα, όπου κατά την αρχαιότητα, κάθε δύο χρόνια, τελούνταν τα Νέμεα, αθλητικοί αγώνες που συμπλήρωναν την τετράδα των πανελλήνιων αγώνων της αρχαιότητας. Σήμερα, στον αρχαιολογικό χώρο δεσπόζει ο αναστηλωμένος ναός του Δία, αλλά και λίγο πιο ανατολικά το Στάδιο, όπου διεξάγονταν οι αγώνες. Θα ξεναγηθούμε επίσης στο αρχαιολογικό μουσείο που στεγάζει τα κινητά ευρήματα του χώρου και θα επισκεφθούμε την έκθεση του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου «Ενδυματολογικοί Κώδικες: Τα ενδύματα των προσφύγων της Μικράς Ασίας» στο Ναύπλιο, με ελεύθερο χρόνο για φαγητό.

**Ξεναγεί η Μάχη Καρανίκη**

## ΠΕΜΠΤΗ

10 Νοεμβρίου

**Ωρα:** 14.00 (€2)

**Τιμή:** 20€ (είσοδος με ξενάγηση) + πούλμαν

Δήλωση συμμετοχής στην ξενάγηση ή/και στην ομιλία στο  
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣΝΟΕ2022>

## «ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ: Λάμψη-Καταστροφή-Ξεριζωμός-Δημιουργία» ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, το Μουσείο Μπενάκη και το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών παρουσιάζουν το χρονικό του μικρασιατικού ελληνισμού. Περισσότερα από 1.000 εκθέματα και πάνω από 500 φωτογραφίες ζωντανεύουν την ακμή του ελληνισμού πριν τους διωγμούς, τη δραματική περίοδο 1919-1923 καθώς και την εγκατάσταση και ενσωμάτωση στην Ελλάδα. Την αφήγηση συμπληρώνουν αποσπάσματα από προσωπικές μαρτυρίες. Την Τρίτη 8/11 στις 18.30, θα προηγηθεί διαδικτυακή ομιλία του Ν. Νικολαΐδη για τη Μικρασιατική Καταστροφή, με έμφαση στην περίοδο αποκατάστασης και εγκατάστασης των προσφύγων στην ελληνική επικράτεια.

**Ξεναγεί ο Νίκος Νικολαΐδης, Ιστορικός- Βαλκανιολόγος**

## ΤΕΤΑΡΤΗ

30 Νοεμβρίου

**Ωρα:** 13.00 (€3)

**Τιμή:** 15€ (είσοδος με ξενάγηση) + πούλμαν

Δήλωση συμμετοχής στο  
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΓΟΥΛΑΝΔΡΗΝΟΕ2022>

## «ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ & η επιρροή του στους νεότερους» ΙΔΡΥΜΑ Β. & Ε. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

Εικαστικό αφιέρωμα στον χαρισματικό Αϊβαλιώτη δάσκαλο, για τα 100 χρόνια από τον ξεριζωμό του Μικρασιατικού Ελληνισμού. Η έκθεση αναπτύσσεται σε δύο σκέλη: το πρώτο, με άξονα αναφορών του ίδιου του ζωγράφου και το δεύτερο, με βάση την επιρροή που άσκησε στο πεδίο των εικαστικών τεχνών στους νεότερους (Τσαρούχης, Εγγονόπουλος, Βασιλείου, Μόραλης κ.ά.), όπου έργα 39 καλλιτεχνών αντιπαρατίθενται σε έργα του Κόντογλου, αναδεικνύοντας τις άμεσες και έμμεσες επιδράσεις.

**Ξεναγεί Ιστορικός Τέχνης του Ιδρύματος**

# ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Από μακρινά και πολυήμερα, μέχρι σύντομες αποδράσεις, τα ταξίδια της Πύρνας έχουν δημιουργήσει ένθερμους και πιστούς ταξιδιώτες.

## 19-21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Υπάρχουν λίγες ακόμα θέσεις

### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ

Στην οικία του ζωγράφου Νίκου Νικολάου στην Αίγινα, εκεί όπου κάποτε σύχναζε η καλλιτεχνική παρέα της Αίγινας, θα συναντηθεί μικρή ομάδα φίλων και μελών της Πύρνας, που αγαπούν τη λογοτεχνία, για να συζητήσουν το συναρπαστικό μυθιστόρημα του John Williams «Ο Στόουερ» (εκδ. Gutenberg). Συντονίζει η συγγραφέας Αργυρώ Μαντόγλου.

## 3-7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

### ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ: ΜΕΤΣΟΒΟ - ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

Ένα διήμερο στο Μέτσοβο, για να επισκεφθούμε την Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ και το Λαογραφικό Μουσείο, να εκδράμουμε στο δάσος σε αναζήτηση και γευσισγνωσία μανιταριών, να δοκιμάσουμε τα υπέροχα κρασιά και τα τυριά του Ιδρύματος Τοσίτσα. Στο Ζαγόρι, θα περπατήσουμε σε πέτρινα γεφύρια, θα θαυμάσουμε από ψηλά το φαράγγι του Βίκου ενώ στα Γιάννενα θα επισκεφθούμε το Μουσείο Αργυροτεχνίας του ΠΙΟΠ. Στην επιστροφή, στάση στο Μεσολόγγι για να δούμε το Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο που εγκαινιάστηκε τον Δεκέμβριο του 2021, και να δοκιμάσουμε το «χρυσάφι του Μεσολογγίου».

## 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ- 2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023

### ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

Φέτος, θα υποδεχτούμε την καινούρια χρονιά στη Φλωρεντία, με δύο εξαιρετικά μουσικά γεγονότα! Στις 30 Δεκεμβρίου θα απολαύσουμε στο Teatro del Maggio την όπερα Don Carlo του Verdi, ενώ τη βραδιά της παραμονής την Ενάτη του Μπετόβεν, και τα δύο υπό τη διεύθυνση του αναγνωρισμένου μαέστρου Daniele Gatti. Και φυσικά θα κάνουμε βόλτες στη στολισμένη πόλη και θα επισκεφθούμε ξανά τα αγαπημένα μας μουσεία!

## ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

### ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΣΕΛΑΣ

Ένα επταήμερο ταξίδι στη Νορβηγία θα μας φέρει σ' επαφή με τη φύση σε όλο της το μεγαλείο! Στο Τρόμσο, πρωτεύουσα της Αρκτικής, θα αναζητήσουμε το Βόρειο Σέλας, ένα από τα πιο μαγευτικά φυσικά φαινόμενα! Στα φιορδ της περιοχής θα θαυμάσουμε φάλαινες σε πλήρη δραστηριότητα, ενώ έλκηθρα με χάσκυ θα μας οδηγήσουν στην απεραντοσύνη της Νορβηγικής Λαπωνίας. Θα επισκεφθούμε τα γραφικά νησιά Λοφότεν, γνωστά για τα ψαροχώρια τους με τις πασσαλόπηκτες καλύβες, αλλά και το νέο Εθνικό Μουσείο στο Όσλο, τον σημαντικότερο χώρο σύγχρονης τέχνης, αρχιτεκτονικής και ντιζάιν στη Σκανδιναβία, που εγκαινιάστηκε τον Ιούνιο του 2022.

Αν ενδιαφέρεστε να συμμετάσχετε σε κάποια εκδρομή ή ταξίδι της Πύρνας, ενημερώστε μας στο [miranda@pyrna.gr](mailto:miranda@pyrna.gr) για να λάβετε το πρόγραμμα.



## Τ Ρ Ο Π Ο Σ   Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ο Χ Η Σ

Για να συμμετάσχετε σε ομιλίες, εργαστήρια, ξεναγήσεις θα πρέπει να συμπληρώσετε τη φόρμα εγγραφής. Ο σύνδεσμος (link) της φόρμας αναγράφεται στο πρόγραμμα κάτω από κάθε εκδήλωση. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμμετέχουν είτε ως μέλη είτε ως φίλοι.  
Τα μέλη καταβάλλουν ετήσια συνδρομή (Οκτώβριος - Σεπτέμβριος) 50€/άτομο, 90€ ανά ζεύγος.

Προνόμια μελών:

- Τα μέλη, για το τετράμηνο Οκτωβρίου 2022-Ιανουαρίου 2023, έχουν τη δυνατότητα να επωφεληθούν της ειδικής τιμής «πακέτου» των 420€ (με πιστωτική κάρτα σε 4 δόσεις), με το οποίο δικαιούνται ελεύθερη συμμετοχή σε όλες τις ΟΜΙΛΙΕΣ και στα ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ που αναγράφονται στο παρόν πρόγραμμα. Όσοι ενδιαφέρονται για την προσφορά, θα πρέπει να συμπληρώσουν μόνο την ηλεκτρονική φόρμα <https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΠΑΚΕΤΟΦΘΙΝ2022>
- Ειδική τιμή ανά ομιλία
- Αποκλειστικότητα σε ταξίδια, ξεναγήσεις και εργαστήρια
- Δυνατότητα πρόσκλησης φίλης/φίλου σε ξενάγηση
- Δυνατότητα εγγραφής σε μια ομιλία από ενότητα, προς 20€
- Υπενθύμιση των εκδηλώσεων με γραπτό μήνυμα στο κινητό

Αν επιθυμείτε να εγγραφείτε ως μέλος θα πρέπει να συμπληρώσετε τη φόρμα [www.pyrna.gr/eggrafi](http://www.pyrna.gr/eggrafi) στην ιστοσελίδα της Πύρνας [www.pyrna.gr](http://www.pyrna.gr)

Μπορείτε να πληρώσετε είτε με κατάθεση στον λογαριασμό της ΠΥΡΝΑΣ Alpha Bank IBAN GR2501401530153002320001050, είτε με κάρτα τηλεφωνικά, είτε στην ΠΥΡΝΑ αυτοπροσώπως κατά τις παρακάτω ημέρες και ώρες, με ραντεβού.

Το πρόγραμμα αποστέλλεται σε ηλεκτρονική μορφή στα μέλη και σε όσους έχουν δηλώσει ενδιαφέρον, και ενημερώνεται συνεχώς στην ιστοσελίδα [www.pyrna.gr](http://www.pyrna.gr) και στο facebook. Δεν διατίθεται πλέον σε έντυπη μορφή για περιβαλλοντικούς λόγους.

Στις ομιλίες προσφέρεται δωρεάν πρόσβαση σε 10 φοιτητές/τριες.

Για επιπλέον πληροφορίες απευθυνθείτε στη γραμματεία της Πύρνας, Κοκκιναρά 43, Κηφισιά 145 63, καθημερινές (εκτός Παρασκευής) 10:00-16:00, τηλ. 210 62 30 913, e-mail: [info@pyrna.gr](mailto:info@pyrna.gr), [www.pyrna.gr](http://www.pyrna.gr)



Κοκκινάρá 43, Κηφισιά 145 63  
Τ 210 62 30 913  
info@pyrna.gr  
www.pyrna.gr