

Φεβρουάριος - Ιούνιος 2023



Η καινούρια χρονιά μας βρίσκει γερούς και αισιόδοξους, με νέες ιδέες και σχέδια! Ξαναπιάνουμε σιγά σιγά τους προ-πανδημίας ρυθμούς μας, ξεναγήσεις και εκδρομές προστίθενται, νέοι ομιλητές παρουσιάζουν ενδιαφέροντα θέματα, νέες ευκαιρίες για δια ζώσης συναντήσεις δημιουργούνται! Καλωσορίζουμε τον Στέλιο Βιρβιδάκη, καθηγητή Φιλοσοφίας της Επιστήμης στο ΕΚΠΑ, και την Ελένη Γέμτου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης επίσης στο ΕΚΠΑ. Με τον Σ. Βιρβιδάκη θα έρθουμε αντιμέτωποι με διλήμματα Ζωής και Θανάτου, ενώ η Ε. Γέμτου θα μας εισάγει στον κόσμο και την εποχή του J. Vermeer, ώστε να επισκεφθούμε προετοιμασμένοι τη μεγάλη έκθεση στο Rijksmuseum του Άμστερνταμ. Παρακολουθούμε τις μεγάλες εκθέσεις εντός και εκτός Ελλάδας και περιμένουμε εναγωνίως τα εγκαίνια του πολυαναμενόμενου Grand Egyptian Museum στο Κάιρο, που ελπίζουμε να ανοίξει πλήρως για το κοινό το φθινόπωρο του 2023, οπότε και σχεδιάζουμε να το επισκεφθούμε.

Το πρόγραμμα «Τα Βιβλία σε Ρόδες στη Βόρεια Εύβοια» ξεκίνησε το φθινόπωρο του 2022 με επιτόπου επισκέψεις συγγραφέων στα σχολεία του Δήμου Λίμνης-Μαντουδίου-Αγίας Άννας, οι οποίες θα συνεχιστούν τον Μάρτιο στον Δήμο Αιδηψού-Ιστιαίας, και θα κλείσει τον Μάιο, με μια μεγάλη γιορτή για την αναγέννηση της φύσης. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Παράλληλα, πάνω από 820 εκπαιδευτικοί ανά την Ελλάδα αξιοποιούν τις Βαλίτσες των Βιβλίων σε Ρόδες. Καταβάλλουμε μεγάλη προσπάθεια να ικανοποιήσουμε τα αιτήματα που συνεχίζουν να έρχονται καθημερινά. Ήδη οι 180 Βαλίτσες μας έχουν ταξιδέψει σε 405 σχολεία και μέχρι τον Ιούνιο θα έχουν ξεπεράσει τα 740.

Με χορηγία του Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, στείλαμε σε 37 τμήματα νηπιαγωγείων που λειτουργούν σε Κέντρα Φιλοξενίας Προσφύγων εξοπλισμό, γραφική ύλη, είδη χειροτεχνίας, βιβλία και παιχνίδια. Συγκινητικά είναι τα ευχαριστήρια λόγια της Συντονίστριας Εκπαίδευσης Προσφύγων στη Ριτσώνα: *«Με τα είδη ζωγραφικής και χειροτεχνίας που μας στείλατε, βλέπουμε τα παιδιά να δημιουργούν καθημερινά και να ανακτούν σιγά-σιγά τη δυνατότητα να μεταβαίνουν από το σκοτάδι, στο οποίο βρίσκονταν, στο φως ξανά.»* Η δράση αυτή συνεχίζεται.

Σας ευχαριστούμε, όλα τα μέλη της οικογένειας της ΠΥΡΝΑΣ, φίλες και φίλους, για το ενδιαφέρον, τη συμμετοχή, την προσφορά σας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τις ακούραστες εθελόντριες, που με την εργασία και τον ενθουσιασμό τους διατηρούν την ΠΥΡΝΑ γερή, ενωμένη, δυνατή!

Στις επόμενες σελίδες αναλύεται το πρόγραμμα Φεβρουαρίου - Ιουνίου 2023, το οποίο ενημερώνεται συνεχώς στην ιστοσελίδα www.pyrna.gr, στο facebook ΠΥΡΝΑ και στο Instagram ΠΥΡΝΑ official. Το γραφείο της Πύρνας είναι ανοιχτό καθημερινές 10:00-16:00.

Για πληροφορίες και εγγραφές, τηλ. 2106230913, email: info@pyrna.gr

Ο Μ Ι Λ Ι Ε Σ

Για μέλη και φίλους που επιθυμούν να διευρύνουν τις γνώσεις τους πάνω σε συγκεκριμένα θέματα.

ΠΕΜΠΤΗ

Έναρξη: 9 Φεβρουαρίου

Λήξη: 2 Μαρτίου

Ωρα: 18.30-20.00 (ΟΜ1)

Ενότητα 4 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 60€, Φίλοι 69€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/AHFEB2023>

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ II

Στις τέσσερις διαδικτυακές ομιλίες της νέας ενότητας, συνεχίζουμε την ανάλυση της ιστορίας της φιλελεύθερης δημοκρατίας, από την Αμερικανική Επανάσταση μέχρι την προσωρινή επικράτηση του ολοκληρωτισμού κατά τη σκοτεινή δεκαετία του 1930, χρησιμοποιώντας όμως λιγότερο ιστορικά κείμενα και περισσότερο έργα τέχνης, για να αναδείξουμε τον τρόπο με τον οποίον η τέχνη αποτύπωσε αυτή την πορεία. Από τον Λορεντσέτι ως τον Πικάσο και τον Πελίτσα, από τον Λανγκ και τη Ρίφενσταλ ως τον Πικάσο και τον Σπίλμπεργκ, από τον Θορό στον Όργουελ.

Αριστείδης Χατζής, Καθ. Φιλοσοφίας Δικαίου & Θεωρίας Θεσμών ΕΚΠΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 13 Φεβρουαρίου

Λήξη: 24 Απριλίου

Ωρα: 18.30-20.00 (ΟΜ2)

Ενότητα 8 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 120€, Φίλοι 135€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/LYVFE2023>

«ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ & ΕΘΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ»: Τα «Μάρμαρα του Παρθενώνα» στο ελληνικό και ευρωπαϊκό φαντασιακό

Καθώς η ελληνική εθνική (αλλά και η ευρωπαϊκή) ταυτότητα βασίστηκε στην αρχαιοελληνική κληρονομιά, τα μάρμαρα που απέσπασε ο Έλγιν από την Ακρόπολη στις αρχές του 19ου αιώνα εξακολουθούν να αποτελούν σημείο αντιπαράθεσης ανάμεσα στην Ελλάδα και το Βρετανικό Μουσείο. Η ενότητα των ομιλιών θα εξετάσει κριτικά το ζήτημα των «Ελγινείων», τοποθετώντας το στα μεταβαλλόμενα ιστορικά του συμφραζόμενα. Στο πλαίσιο αυτό θα αναλυθεί η ιστορία των «Ελγινείων» και η εγκατάστασή τους στο Βρετανικό Μουσείο, οι ελληνικές προσπάθειες για τον επαναπατρισμό τους, τα κίνητρα του Λόρδου Έλγιν αλλά και ευρύτερα ζητήματα, όπως η θέση του αρχαιοελληνικού παρελθόντος στην Ευρώπη του 19ου αιώνα και η σχέση του με τον φιλελληνισμό.

Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας ΑΠΘ

Σε όλες τις τιμές περιλαμβάνεται ΦΠΑ. Δυνατότητα εξόφλησης σε τρεις ισόποσες δόσεις με κάρτα για ποσά άνω των 120€.

ΤΡΙΤΗ

Έναρξη: 21 Φεβρουαρίου

Λήξη: 2 Μαΐου

Ωρα: 11.30-13.00 (ΟΜ3)

Ενότητα 9 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ, Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ**

Τιμή: Μέλη 135€, Φίλοι 150€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/MSFEB2023>

ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 8 Μαρτίου

Λήξη: 29 Μαρτίου

Ωρα: 18.30-20.00 (ΟΜ4)

Ενότητα 4 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ**

Τιμή: Μέλη 60€, Φίλοι 69€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/SVMAR2023>

ΠΕΜΠΤΗ

16 Μαρτίου

Ωρα: 18.30-20.00 (ΟΜ5)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Τιμή: Μέλη & Φίλοι 15€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/EGMAR2023>

ΜΥΘΟΣ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Τζόζεφ Κάμπελ & Τόμας Μαν

«Δεν πιστεύω ότι οι άνθρωποι ψάχνουν για το νόημα της ζωής περισσότερο από όσο ψάχνουν για την εμπειρία της ζωής» λέει ο Τζόζεφ Κάμπελ. Το σεμινάριο προτείνει μια σύνδεση μεταξύ μύθου και λογοτεχνικής δημιουργίας. Αρχικά θα παρουσιάσουμε την καινοτόμα σκέψη του Κάμπελ και θα αναλύσουμε το βιβλίο του «Ο ήρωας με τα χίλια πρόσωπα». Στη συνέχεια θα διαβάσουμε το έργο του Τόμας Μαν «Θάνατος στη Βενετία» και θα εξετάσουμε, πέρα από τη λογοτεχνική του αξία, το μυθολογικό του υπόβαθρο.

Marta Silvia Dios Sanz, Φιλολόγος Παν/μίου Αθηνών - Μεταφράστρια

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΖΩΗΣ & ΘΑΝΑΤΟΥ

Σε αυτή την ενότητα ομιλιών εφαρμοσμένης ηθικής, εξετάζονται σοβαρά διλήμματα που αφορούν κυριολεκτικά ζητήματα ζωής και θανάτου. Αυτά περιλαμβάνουν την ευθανασία, τις αμβλώσεις, τη θανατική ποινή και τον πόλεμο. Παρουσιάζονται οι κυριότερες τοποθετήσεις και τα φιλοσοφικά επιχειρήματα που αναπτύσσονται υπέρ και κατά διαφόρων μορφών ευθανασίας, της πρακτικής των αμβλώσεων, της επιβολής της θανατικής ποινής, καθώς και για τον προσδιορισμό των αναγκαίων συνθηκών που δικαιολογούν την έναρξη ενός πολέμου και για την κατά το δυνατόν ορθή διεξαγωγή του. Διερευνώνται οι σχέσεις αυτών των τοποθετήσεων και των επιχειρημάτων που τις στηρίζουν με ευρύτερες κοινωνικές αντιλήψεις, με πολιτικές αποφάσεις και με νομικές διατάξεις του ισχύοντος δικαίου στις φιλελεύθερες δημοκρατίες.

Στέλιος Βιρβιδάκης, Καθηγητής Φιλοσοφίας της Επιστήμης ΕΚΠΑ

Ο VERMEER & Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ

Με αφορμή την έκθεση «Vermeer» στο Rijksmuseum του Άμστερνταμ (10/2-4/6/2023), θα μιλήσουμε για τον Johannes Vermeer (1632-1675), το έργο του και την εποχή του. Ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους της «χρυσής εποχής» του ολλανδικού Μπαρόκ, ασχολήθηκε κατά βάση με τη ρωπογραφία, απαθανατίζοντας στιγμιότυπα της οικιακής καθημερινής ζωής στην Ολλανδία του 17^{ου} αιώνα. Θα παρακολουθήσουμε την πορεία του από τα πρώιμα μέχρι τα τελευταία παραγωγικά του χρόνια μέσα από αναλύσεις επιλεγμένων έργων του, ενώ παράλληλα θα κάνουμε αναφορές στο ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής και τις ιδιαιτερότητες του προτεσταντικού Μπαρόκ. Σκοπός είναι να ανακαλύψουμε μαζί τη δεξιοτεχνική χρήση του φωτός, του χρώματος και του χώρου που τα χαρακτηρίζει, αλλά και να αποκωδικοποιήσουμε λεπτομέρειες που συχνά δίνουν ποιητική-αλληγορική διάσταση στην ηθογραφική εικόνα.

Ελένη Γέμτου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ

ΠΕΜΠΤΗ

30 Μαρτίου

Ωρα: 18.30-20.00 (OM6)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Τιμή: Μέλη & Φίλοι 15€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/STAMAR2023>

Ο ΜΥΣΤΡΑΣ & ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

Χτισμένο στο πρόβουνο του Ταυγέτου που επέλεξε ο Γουλιέλμος Β' Βιλλαρδουίνος το 1249, το κάστρο του Μυζηθρά αποτέλεσε πόλο έλξης των κατοίκων της Λακεδαιμόνος μετά την επάνοδο των Βυζαντινών στην Πελοπόννησο το 1262. Η ταχύτατη ανάπτυξή του και η μεταφορά σε αυτόν της διοίκησης του Μορέως δύο δεκαετίες αργότερα, μετέτρεψε τον ακατοίκητο λόφο σε μια μεγάλη, ακμάζουσα επί αιώνες πολιτεία. Στην ομιλία, που βασίζεται στο νεοεκδοθέν δίτομο έργο του Στ. Αρβανιτόπουλου, θα παρουσιαστούν τα στοιχεία διαφοροποίησης και οι ομοιότητες του Μυστρά με τις σύγχρονές του πόλεις και θα αναδειχθεί ο ιδιαίτερος χαρακτήρας που του επέβαλε η ιδιότητά του ως έδρας δεσποτών και τόπου διαμονής αξιωματούχων, αυλικών και αυτοκρατόρων. Θα ακολουθήσει ξενάγηση με διανυκτέρευση στις 7-8 Απριλίου (βλ. Ξεναγήσεις).

Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας

ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 8 Μαΐου

Λήξη: 29 Μαΐου

Ωρα: 18.30-20.00 (OM7)

Ενότητα 4 ομιλιών

ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ

Τιμή: Μέλη 72€, Φίλοι 80€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/LYVMAY2023>

ΕΚΛΟΓΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ (1844-1981)

Η ενότητα των τεσσάρων ομιλιών εξετάζει κριτικά το εκλογικό φαινόμενο στη νεότερη Ελλάδα από τις πρώτες εκλογές του ανεξάρτητου κράτους (1844) μέχρι και το 1981, σε σχέση με την πολιτική κουλτούρα και τις κοινωνικές συνθήκες που τις διαμόρφωσαν. Θα αναλυθούν τα εκλογικά συστήματα, οι τρόποι ψηφοφορίας, η σημασία της πρώιμης εισαγωγής της καθολικής (σεχδόν) ψηφοφορίας των αρρένων πολιτών, οι παθογένειες των ελληνικών εκλογών (όπως οι πελατειακές σχέσεις και οι κρατικές παρεμβάσεις), αλλά και οι σχέσεις των ελληνικών εκλογικών διαδικασιών με τα θεσμικά (αλλά και εξω-θεσμικά) κέντρα εξουσίας.

Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας ΑΠΘ

ΤΡΙΤΗ

Έναρξη: 9 Μαΐου

Λήξη: 30 Μαΐου

Ωρα: 11.30-13.00 (OM8)

Ενότητα 4 ομιλιών

ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ

Τιμή: Μέλη 72€, Φίλοι 80€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/MSMAY2023>

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ: Αναφορά στον Γκρέκο

Πώς εκφράζεται ο προσωπικός μύθος ενός ανθρώπου; Μπορεί η λογοτεχνική γραφή να γίνει ταυτόχρονα φιλοσοφικός στοχασμός και ανάπλαση μιας ζωής; Πώς γίνεται το εφήμερο αιώνιο, το ατομικό συλλογικό; Στις τέσσερις δια ζώσης συναντήσεις μας θα ακολουθήσουμε τα βήματα του Νίκου Καζαντζάκη, εστιάζοντας στα σημεία που σκιαγραφούν τη συμβολική διάσταση της γραφής του.

Marta Silvia Dios Sanz, Φιλολόγος Παν/μίου Αθηνών - Μεταφράστρια

ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 10 Μαΐου

Λήξη: 24 Μαΐου

Ωρα: 18.30-20.00 (OM9)

Ενότητα 3 ομιλιών

ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ

Τιμή: Μέλη 54€, Φίλοι 60€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/NPMAY2023>

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΗΣ ΜΑΡΘΑ ΓΚΡΑΧΑΜ II

Οι ομιλίες ερευνούν τον τρόπο με τον οποίον ερμήνευσε η Αμερικανίδα χορεύτρια και χορογράφος Μάρθα Γκράχαμ την αρχαία ελληνική μυθολογία στο έργο της, και επικεντρώνονται στην απόδοση των αρχαίων ηρωίδων και των έντονων συναισθημάτων τους - οργή, πένθος, ζήλια, φόβος και επιθυμία για εκδίκηση - μέσα από την τέχνη του χορού. Στον δεύτερο κύκλο της σειράς θα αναλύσουμε τον μύθο της Κλυταιμνήστρας, της Ηλέκτρας και της Αριάδνης, θα συζητήσουμε τη σημασία των μύθων αυτών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και θα πραγματευτούμε τις νέες ερμηνείες που έδωσε στους μύθους αυτούς η Γκράχαμ, προσεγγίζοντάς τους από μια άλλη οπτική.

Νίνα Παπαθανασοπούλου, Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών στο College Year in Athens (CYA)

ΠΕΜΠΤΗ

18 Μαΐου

Ωρα: 18.30-20.00 (OM10)

ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ

Τιμή: Μέλη & Φίλοι 18€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/NNMAY2023>

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ:

Η Πατριαρχική Σχολή στην Ξηροκρήνη (1804 - 1825)

Στην ομιλία του Κωνσταντινουπολίτη Ιστορικού Νίκου Νικολαΐδη, που βασίζεται στην πρόσφατη διδακτορική του διατριβή, επιχειρείται μια σκιαγράφηση της εκπαιδευτικής κίνησης στην Κωνσταντινούπολη των αρχών του 19^{ου} αιώνα. Παρακολουθούμε την πορεία της Πατριαρχικής Σχολής από την (αν)ίδρυσή της στην Ξηροκρήνη μέχρι την επιστροφή της στο Φανάρι. Καταγράφονται έτσι οι συσχετισμοί δυνάμεων μεταξύ των κοινωνικών ομάδων που μετείχαν της προσπάθειας (Εκκλησία, Φαναριώτες, έμποροι), οι ιδεολογικές αναζητήσεις των πρωτεργατών της, αλλά και οι ανανεωτικές πρωτοβουλίες που χαρακτήρισαν το εγχείρημα: η στέγαση της σχολής στον ηγεμονικό οίκο των Μαυροκορδάτων, η εισαγωγή της διδασκαλίας των φυσικομαθηματικών, η συγκρότηση βιβλιοθήκης και τέλος η σύνταξη ενός λεξικού της αρχαίας ελληνικής, της μνημειώδους «Κιβωτού».

Νίκος Νικολαΐδης, Ιστορικός - Βαλκανιολόγος, Δρ. Παν/μίου Αθηνών

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικρές ομάδες εργασίας, που δίνουν στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να εξελίξουν τις δεξιότητές τους. Μόνο για μέλη.

ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 6 Φεβρουαρίου

Λήξη: 29 Μαΐου

Ωρα: 12.00-13.30 (EP1)

Ενότητα 13 **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ**
εργαστηρίων

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ

Τιμή: 240€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/LAFEB2023>

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Συνεχίζουμε με τον δεύτερο κύκλο της λέσχης μας και την ανάγνωση σύγχρονων κλασικών έργων, με στόχο να διευρύνουμε τη συζήτηση για τους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία διερευνά, διαφωτίζει, «απαντά» σε κρίσιμα ερωτήματα, καθώς και για το πώς μας βοηθά να διαχειριστούμε τα ηθικά διλήμματα και τα «μαθήματα» που έχουμε πάρει από την πρόσφατη ιστορία. Θα συζητηθούν τα βιβλία: A. Ernaux «Ο νεαρός άντρας», «Το γεγονός» «Αναμνήσεις ενός κοριτσιού», A. Smith «Άνοιξη», C. McCarthy «Ο επιβάτης», N. Krauss «Τι σημαίνει να είσαι άντρας», Cl. Keegan «Μικρά πράγματα σαν κι αυτά», J. Cummins «Ξένο χώμα», O. Dazaí «Δεν ήμουν πια άνθρωπος», L. Hunt «Ο νυχτερινός δρόμος», R. West «Το σιντριβάνι ξεχειλίζει», T. Hadley «Αργά μέσα στη μέρα», B. Labatut «Όταν παύουμε να καταλαβαίνουμε τον κόσμο», W. Faulkner «Αβεσσαλώμ, Αβεσσαλώμ!».

Συντονίζει η συγγραφέας Αργυρώ Μαντόγλου

ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 15 Φεβρουαρίου

Λήξη: 31 Μαΐου

Ωρα: 10.30-12.30 (EP2)

Ενότητα 14 εργαστηρίων
ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ

Τιμή: 294€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/DGFEB2023>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ: Θεωρία & Πράξη II

Ο δεύτερος κύκλος του εργαστηρίου, με τη βραβευμένη συγγραφέα Έλενα Μαρούτσου, δίνει την ευκαιρία στα ήδη μέλη, αλλά και σε νέα μέλη που θέλουν να ενταχθούν στην ομάδα, να εμβαθύνουν στις αφηγηματικές τεχνικές που έχουμε ήδη προσεγγίσει, καθώς και να γνωρίσουν νέες. Στόχος η διεύρυνση της δημιουργικότητας, το ακόνισμα των εργαλείων της έκφρασης, η αυτογνωσία μέσω της γραφής και η όλο και βαθύτερη κατανόηση και απόλαυση της λογοτεχνίας.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: Ζωγραφική & Φύση II

Η Ζωγραφική ως αποτέλεσμα αποτύπωσης της προσωπικής μας ματιάς καθώς μελετάμε τη φύση, την ανθρώπινη μορφή, τη δομή του μικρόκοσμου, αλλά και του μακρόκοσμου. Καλούμαστε να δουλέψουμε με αφορμή έργα τέχνης και να μελετήσουμε συγκεκριμένα θέματα εκ του φυσικού. Οι πιο έμπειροι μπορούν παράλληλα να εμβαθύνουν σε θεματική δικής τους επιλογής. Υλικά: Μελάνι, υδατοδιαλυτοί μαρκαδόροι, μικτές τεχνικές, τέμπρα, ακουαρέλα, ακρυλικό, κάρβουνο, λαδοπαστέλ.

ΠΕΜΠΤΗ

Έναρξη: 16 Φεβρουαρίου

Λήξη: 25 Μαΐου

Ωρα: 10.30-13.30 (EP3)

Ενότητα 13 εργαστηρίων
ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ

Τιμή: 265€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/EEFEB2023>

Συντονίζει η εικαστικός, Υπ. Διδάκτωρ ΑΣΚΤ Ελεάννα Μαρτίνο

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Για τα μέλη της Πύρνας, με δυνατότητα να καλέσουν έναν φίλο/μία φίλη.
Πραγματοποιούνται για μέγιστο αριθμό 26 ατόμων και ελάχιστο 14.

ΤΕΤΑΡΤΗ

15 Φεβρουαρίου

Ωρα: 12.00 (€1)

Τιμή: Δωρεάν (είσοδος με ξενάγηση) + πούλμαν 10€ (min 14 άτομα)

Δήλωση συμμετοχής στο <https://bit.ly/MAFEB2023>

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΝΔΥΜΑ ΨΥΧΗΣ», ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Ο φωτογράφος Βαγγέλης Κύρης και ο εκφραστής της κεντητικής τέχνης Ανατόλι Γεωργιέφ ώσμωςαν δημιουργικά τη φωτογραφία πάνω σε ύφασμα σε 70 συλλεκτικές ενδυμασίες και στολές του προπερασμένου αιώνα. Κεντώντας λεπτομέρειες των ενδυμάτων, δημιούργησαν μια νέα τέχνη με «ψυχή», σε μια εμβληματική έκθεση που παρουσιάζεται πρώτη φορά ολοκληρωμένη.

Ξεναγεί ο συνδιοργανωτής της έκθεσης Χαίκ Κουρντ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

3 Μαρτίου

Ωρα: 10.00-14.00 (€2)

Τιμή: 32€ (είσοδος με ξενάγηση) + πούλμαν

Δήλωση συμμετοχής στο <https://bit.ly/LEFYMAR2023>

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Με αφορμή την αναγόρευση της Ελευσίνας σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2023, θα ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας πόλης με το εμβληματικό Τελεστήριο, όπου λάμβαναν χώρα τα Ελευσίνια Μυστήρια, αλλά και στο Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου εκτίθενται σημαντικά κινητά ευρήματα.

Ξεναγεί η Μάχη Καρανίκη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ

7-8 Απριλίου (€3)

Δήλωση συμμετοχής στην ξενάγηση ή/και στην ομιλία στο <https://bit.ly/STAMAR2023>

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΜΕ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΜΥΣΤΡΑ

Την πρώτη μέρα θα ξεναγηθούμε στην Άνω Χώρα, θα γευματίσουμε στην πόλη και, αφού περπατήσουμε στη Σπάρτη ανάμεσα στα σημαντικότερα κτίσματα του 19ου και 20ού αι., θα ανεβούμε στα Πικουλιάνικα για να απολαύσουμε το δειλινό με θέα τον Μυστρά. Τη δεύτερη μέρα θα ξεναγηθούμε στην Κάτω Χώρα και θα γευματίσουμε στο "Ξενία", στους πρόποδες του Μυστρά, πριν την επιστροφή μας στην Αθήνα. Θα προηγηθεί σχετική ομιλία (βλ. Ομιλίες).

Ξεναγεί ο Σταύρος Αρβανιτόπουλος

ΤΕΤΑΡΤΗ

24 Μαΐου

Ωρα: 13.00 (€4)

Τιμή: 10€

Δήλωση συμμετοχής στο <https://bit.ly/SYGMAY2023>

ΚΤΗΜΑ ΣΥΓΓΡΟΥ & ΣΧΟΛΗ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

Μια περιήγηση στο ιστορικό κτήμα Συγγρού με τα δύο κτήρια σχεδιασμένα από τον Ε. Τσίλλερ: τον περίφημο πύργο του Συγγρού και το εκκλησάκι του Αγ. Ανδρέα, τον μόνο γοτθικό ορθόδοξο ναό στην Αθήνα! Θα μιλήσουμε για το έργο του και θα επισκεφθούμε επίσης τα κτήρια της Σχολής Αναβρύτων, που ιδρύθηκε το 1950 από τον βασιλέα Παύλο βάσει των εκπαιδευτικών θεωριών του Εβραίου παιδαγωγού Κουρτ Χα, με σκοπό να φοιτήσει εκεί ο διάδοχος Κωνσταντίνος.

Ξεναγεί ο Νίκος Νικολαΐδης

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Από μακρινά και πολυήμερα μέχρι σύντομες αποδράσεις, τα ταξίδια της Πύρνας έχουν δημιουργήσει ένθερμους και πιστούς ταξιδιώτες.

23-26 ΜΑΡΤΙΟΥ

Υπάρχουν λίγες θέσεις

ΕΚΘΕΣΗ VERMEER ΣΤΟ RIJKSMUSEUM, ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

Θεωρείται το εικαστικό γεγονός της χρονιάς! Στην επίσκεψη που οργανώνουμε, θα δούμε τα περισσότερα έργα του ζωγράφου, και φυσικά το *Κορίτσι με το Μαργαριταρένιο Σκουλαρίκι*. Επίσης, θα περιηγηθούμε στο Delft, γενέτειρα του Vermeer, ενώ στο Άμστερνταμ θα επισκεφθούμε το Μουσείο Van Gogh και θα κάνουμε βόλτα στα κανάλια.

ΜΑΪΟΣ 2023

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΡΗΤΗ

Ένα τετραήμερο (καθημερινές) στην Ανατολική Κρήτη για να ανακαλύψουμε την άλλη πλευρά του νησιού. Την Ελούντα με το Ενετικό Κάστρο, θέρετρο του διεθνούς τζετ σετ. Το Ανάκτορο της Ζάκρου, το τέταρτο σε μέγεθος της Μινωικής Κρήτης. Τη Σπιναλόγκα, άλλοτε τόπο απομόνωσης των χανσενικών. Την Ιερά Μονή Τοπλού, από τα σημαντικότερα μοναστήρια της Ελλάδας.

ΜΑΪΟΣ 2023

ΣΛΟΒΕΝΙΑ (4 διανυκτερεύσεις - καθημερινές)

Ένα ανοιξιάτικο ταξίδι στην καταπράσινη Σλοβενία, χώρα της ΕΕ στην ηλιόλουστη πλευρά των Άλπεων! Θα περπατήσουμε στη Λουμπλιάνα με την ιδιαίτερη καλλιτεχνική αύρα, θα θαυμάσουμε παραμυθένιες λίμνες, θα εξορμήσουμε στην Κοιλάδα Vrata όπου θα δοκιμάσουμε το περίφημο orange wine και θα επισκεφθούμε τα Σπήλαια Skocjan, Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

13-20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

ΙΡΛΑΝΔΙΑ, Περιήγηση στη Χώρα των Κελτών

Με τον Παναγιώτη Φουτάκη, θα περιηγηθούμε στο νησί με την ανέγγιχτη φυσική ομορφιά, τους μαγευτικούς θρύλους, την πολυτάραχη ιστορία κι έναν πολιτισμό που ανέδειξε κορυφαίους συγγραφείς. Θα επισκεφθούμε τις λίμνες της Connemara, τους Βράχους Mojer, το μεγαλιθικό μνημείο Newgrange, θα απολαύσουμε τη διαδρομή Ring of Kerry και θα διασκεδάσουμε σε κέλτικους ρυθμούς.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023

ΜΑΛΤΑ, Στα Ίχνη των Ιπποτών

Πέρασμα των λαών της Μεσογείου, η Μάλτα έφτασε στο απόγειό της με το Τάγμα των Ιπποτών του Αγ. Ιωάννου. Η ιστορία και η τέχνη της εξάπτουν τη φαντασία. Με την ταξιδιωτική συγγραφέα Ρίτα Αθανασιάδου, θα γνωρίσουμε τη Βαλέτα με τα παλάτια των Ιπποτών, θα ανακαλύψουμε καστροπολιτείες, νεκροπόλεις, μεγαλιθικούς ναούς και μαγευτικούς κήπους σε βίλες ευγενών...

Επειδή τα ταξίδια μας πραγματοποιούνται εντός της τουριστικής περιόδου, παρακαλούμε να εκδηλώσετε άμεσα το ενδιαφέρον σας στο miranda@pyrna.gr προκειμένου να προχωρήσουμε σε προκρατήσεις.

Τ Ρ Ο Π Ο Σ Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ο Χ Η Σ

Για να συμμετάσχετε σε ομιλίες, εργαστήρια, ξεναγήσεις θα πρέπει να συμπληρώσετε τη φόρμα εγγραφής. Ο σύνδεσμος (link) της φόρμας αναγράφεται στο πρόγραμμα κάτω από κάθε εκδήλωση. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμμετέχουν είτε ως μέλη είτε ως φίλοι. Τα μέλη καταβάλλουν ετήσια συνδρομή (Οκτώβριος - Σεπτέμβριος) 50€/άτομο, 90€ ανά ζεύγος.

Προνόμια μελών:

- Τα μέλη, για το τετράμηνο Φεβρουαρίου - Ιουνίου 2023, έχουν τη δυνατότητα να επωφεληθούν της ειδικής τιμής «πακέτου» των 392€ (με πιστωτική κάρτα σε 4 δόσεις), με το οποίο δικαιούνται ελεύθερη συμμετοχή σε όλες τις ΟΜΙΛΙΕΣ και στα ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ που αναγράφονται στο παρόν πρόγραμμα. Όσοι ενδιαφέρονται για την προσφορά, θα πρέπει να συμπληρώσουν μόνο την ηλεκτρονική φόρμα <https://bit.ly/PYRNAPAKA2023>

- Ειδική τιμή ανά ομιλία
- Αποκλειστικότητα σε ταξίδια, ξεναγήσεις και εργαστήρια
- Δυνατότητα πρόσκλησης φίλης/φίλου σε ξενάγηση
- Δυνατότητα εγγραφής σε μία ομιλία από ένότητα προς 20€
- Υπενθύμιση των εκδηλώσεων με γραπτό μήνυμα στο κινητό

Αν επιθυμείτε να εγγραφείτε μέλος, θα πρέπει να συμπληρώσετε τη φόρμα www.pyrna.gr/eggrafi στην ιστοσελίδα της Πύρνας www.pyrna.gr

Μπορείτε να πληρώσετε είτε με κατάθεση στον λογαριασμό της ΠΥΡΝΑΣ Alpha Bank IBAN GR250140153002320001050, είτε με κάρτα τηλεφωνικά, είτε στην ΠΥΡΝΑ αυτοπροσώπως κατά τις παρακάτω μέρες και ώρες, με ραντεβού.

Το πρόγραμμα αποστέλλεται σε ηλεκτρονική μορφή στα μέλη και σε όσους έχουν δηλώσει ενδιαφέρον, και ενημερώνεται συνεχώς στην ιστοσελίδα www.pyrna.gr και στο facebook. Δεν διατίθεται πλέον σε έντυπη μορφή για περιβαλλοντικούς και οικονομικούς λόγους. Στις ομιλίες προσφέρεται δωρεάν πρόσβαση σε 10 φοιτητές/τριες.

Για επιπλέον πληροφορίες απευθυνθείτε στη γραμματεία της Πύρνας, Κοκκιναρά 43, Κηφισιά 145 63, καθημερινές 10:00-16:00, τηλ. 210 62 30 913, e-mail: info@pyrna.gr, www.pyrna.gr



Κοκκιναρά 43, Κηφισιά 145 63
Τ 210 62 30 913
info@pyrna.gr
www.pyrna.gr