

Φεβρουάριος - Μάιος 2022
ΠΥΡΝΑ Online



Τον Μάρτιο συμπληρώνονται δύο χρόνια από την έναρξη της πανδημίας. Το 2020, μετά την αιφνίδια διακοπή όλων των δραστηριοτήτων μας, δίναμε στην ΠΥΡΝΑ ένα εξάμηνο ζωής! Το ότι είμαστε εδώ σήμερα, το οφείλουμε στην επιστήμη, στην τεχνολογία και στην ισχυρή επιθυμία και θέληση όλων μας να διατηρήσουμε ζωντανή και δραστήρια τη μεγάλη οικογένεια της Πύρνας. Μέσα στα δύο αυτά χρόνια, τα webinars της Πύρνας έγιναν η καθημερινή επαφή μας με τη γνώση και η απαραίτητη επικοινωνία μας με τον έξω κόσμο. Συχαρητήρια για την τόλμη και την άμεση προσαρμογή όσων άδραξαν αυτή την ευκαιρία, χωρίς να έχουν καμία εξοικείωση με τη χρήση των μέσων, που τους έφερε κοντά όχι μόνο στην οικογένεια της Πύρνας, αλλά και στις δικές τους οικογένειες! Ένα μεγάλο ευχαριστώ στις εθελόντριες και σε όσους συμμετείχαν στις εκδηλώσεις οικονομικής υποστήριξης της Πύρνας. Της έδωσαν ένα «φιλί ζωής»!

Στα Βιβλία σε Ρόδες, που φέτος γιορτάζουν τα 10 χρόνια τους, υπάρχει ένα υπέροχο βιβλίο με τίτλο «Όσο εσύ λείπεις», που περιγράφει τι γίνεται στο δάσος όσο δεν είμαστε εκεί! Όσο εμείς λείπαμε λοιπόν από τον χώρο της Πύρνας, τα Βιβλία σε Ρόδες έκαναν αγώνα δρόμου για να φτάσουν παντού όπου τα περίμεναν παιδιά, μέχρι και σε σχολεία δυσπρόσιτων περιοχών. Οι τίτλοι ανανεώθηκαν, προστέθηκαν θέματα (ακόμα και αγγλικά για νηπιαγωγείο) και όλο το πρόγραμμα προσαρμόστηκε στα Εργαστήρια Δεξιότητων που θέσπισε το Υπουργείο Παιδείας. Όλα αυτά με χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και με πολλή εθελοντική δουλειά. Για την επέτειο του 1821, ευχαριστούμε τα μέλη μας και την e-food που δώρισαν βαλίτσες με θέμα την Επανάσταση, ενώ μαθητές 40 περίπου σχολείων παρακολούθησαν την πορεία της Ελλάδας από το 1821 μέχρι σήμερα χάρη στις μικρές βιβλιοθήκες με θέμα 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΑΔΑ, που κινήθηκαν με χορηγία της Επιτροπής «ΕΛΛΑΔΑ 2021». Τον Δεκέμβριο που πέρασε, ξεκίνησε και η συνεργασία μας με το πρόγραμμα «ΣτηρίΖΟΥΜΕ Βόρεια Εύβοια».

Για το 2022, 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, θα θέλαμε τη βοήθειά σας στην εξεύρεση χορηγών για τις νέες κινητές βιβλιοθήκες μας με θέμα «ΠΑΤΡΙΔΕΣ».

Στο κάλεσμά μας για συμμετοχή στη δράση «Στηρίζουμε τα παιδιά των Κέντρων Φιλοξενίας Προσφύγων», η ανταπόκριση ήταν μεγάλη. Με τις προσφορές σας, στείλαμε σχολικό υλικό στα νηπιαγωγεία Διαβατών Θεσσαλονίκης και Καρά Τεπέ Λέσβου. Το Νηπιαγωγείο Ι. Μ. Καρράς τού Κολλεγίου Αθηνών δώρισε πολύ περισσότερα από σχολικό εξοπλισμό στο νηπιαγωγείο τού Κέντρου Μαλακάσας, το νηπιαγωγείο Play and Learn ανέλαβε τα νηπιαγωγεία των Κέντρων Κουτσόχερου και Βόλου, ενώ μαθητές και μαθήτριες ΙΒ της Σχολής Μωραΐτη, του Campion, του Αρσακείου Εκάλης και των Εκπαιδευτηρίων Γείτονα μας έστειλαν βιβλία, υλικά ζωγραφικής και χειροτεχνίας. Το τελευταίο καλό νέο μιας δύσκολης χρονιάς ήρθε από το Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, που με δωρεά του θα στηρίξει τη συγκεκριμένη δράση!

Συνεχίζουμε λοιπόν με ελπίδα, αισιοδοξία, εμπιστοσύνη και ευγνωμοσύνη!

Στις επόμενες σελίδες αναλύεται το πρόγραμμα Φεβρουαρίου-Ιουνίου 2022, το οποίο ενημερώνεται συνεχώς στην ιστοσελίδα www.pyrna.gr, στο facebook ΠΥΡΝΑ και στο Instagram ΠΥΡΝΑ official.

Το γραφείο της Πύρνας θα είναι ανοιχτό καθημερινές 10.00-16.00. Για πληροφορίες και εγγραφές: Τηλ. 2106230913, email info@pyrna.gr, γραπτό μήνυμα/whatsapp 6940791613.

Για την είσοδό σας στην ΠΥΡΝΑ χρειάζεστε πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης ή rapid test 24 ωρών. Για συμμετοχή σε εκδηλώσεις δια ζώσης, ισχύουν μόνο τα δύο πρώτα.

ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 14 Φεβρουαρίου

Λήξη: 11 Απριλίου

Ώρα: 18.30-20.00 (OM1)

Ενότητα 8 ONLINE ομιλιών
μέσω της πλατφόρμας ZOOM
(εκτός από 7/3)Τιμή: Μέλη 120€, Φίλοι 135€
(σε τρεις ισόποσες δόσεις
με κάρτα)Δήλωση συμμετοχής στο
[https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΛΥΒΑΝΙΟΣ1
A22](https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΛΥΒΑΝΙΟΣ1A22)**«ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ» & «ΕΘΝΙΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ»:
Ελλάδα-Τουρκία (1919-1923)**

Η σειρά των ομιλιών θα επιχειρήσει να προσφέρει μια κριτική εισαγωγή στην ελληνο-τουρκική σύγκρουση για τη Μικρά Ασία από την είσοδο του ελληνικού στρατού στη Σμύρνη το 1919 μέχρι και την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης το 1923, με τις αναγκαίες αναφορές σε προγενέστερες αλλά και μεταγενέστερες περιόδους, προκειμένου να ενταχθούν τα γεγονότα αυτά στο ιστορικό τους πλαίσιο. Η προσέγγιση θα είναι συγκριτική, έτσι ώστε να αναδειχθούν οι ελληνικές και οι τουρκικές αναγνώσεις της συγκεκριμένης περιόδου. Στα θέματα που θα αναλυθούν περιλαμβάνονται η είσοδος της Μικράς Ασίας στον ελληνικό αλυτρωτισμό, η πολιτική του Βενιζέλου και των αντιβενιζελικών κυβερνήσεων, ο ρόλος των Μεγάλων Δυνάμεων, η Συνθήκη της Λωζάνης και η αντιμετώπιση του προσφυγικού ζητήματος. Τις ομιλίες εγκαινιάζει, ως καλεσμένος ομιλητής, ο Bruce Clark, δημοσιογράφος και συγγραφέας του βιβλίου «Δυο φορές ξένος».

Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας ΑΠΘ

ΤΡΙΤΗ

Έναρξη: 15 Φεβρουαρίου

Λήξη: 12 Απριλίου

Ώρα: 11.30-13.00 (OM2)

Ενότητα 9 ONLINE
σεμιναρίων μέσω
της πλατφόρμας ZOOMΤιμή: Μέλη 135€, Φίλοι 156€
(σε τρεις ισόποσες δόσεις
με κάρτα)Δήλωση συμμετοχής στο
[https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΜΑΡΤΑΣΑΝ
Z1A22](https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΜΑΡΤΑΣΑΝZ1A22)**Ο ΔΙΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΟΥΛΙΟ ΚΟΡΤΑΣΑΡ**

Σύμφωνα με τον νομπελίστα λογοτεχνίας Μάριο Βάργκας Γιόσα «Η συγγραφή ήταν για τον Κορτάσαρ παιχνίδι, διασκέδαση, οργάνωση της ζωής, των λέξεων, των ιδεών, με την αυθαιρεσία, την ελευθερία, τη φαντασία, την ανευθυνότητα που χαρακτηρίζει τα παιδιά και τους τρελούς. Παιζοντας όμως ο Κορτάσαρ άνοιξε πόρτες άγνωστες, φλέρταρε με το υπερβατικό». Με αφορμή τα διηγήματα του Χούλιο Κορτάσαρ, το σεμινάριο προτείνει μια ευρύτερη γνωριμία με τη ζωή και την αφηγηματική κοσμοθεωρία του. Θα αναλύσουμε θέματα υπαρξιακής και αισθητικής φύσης που χαρακτηρίζουν την πρωτότυπη γραφή του σπουδαίου Αργεντίνου συγγραφέα. Παράλληλα, θα αναλύσουμε σε βάθος το νεοφανταστικό λογοτεχνικό ρεύμα του οποίου ο Κορτάσαρ θεωρείται ένας από τους θεμελιωτές.

Marta Silvia Dios Sanz, Φιλολόγος Παν/μίου Αθηνών - Μεταφράστρια

ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 16 Φεβρουαρίου
Λήξη: 6 Απριλίου
Ωρα: 17.30-19.00 (OM3)

Ενότητα 8 ONLINE ομιλιών
μέσω της πλατφόρμας ZOOM
Τιμή: Μέλη 120€, Φίλοι 135€
(σε τρεις ισόποσες δόσεις
με κάρτα)

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΣΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣΑ22>

ΜΕΓΑΛΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Οι ομιλίες αναλύουν 8 σημαντικά έργα της σύγχρονης θεατρικής δραματουργίας με βάση την οικουμενική θεματολογία την οποία πραγματεύονται: «Οιδίπους Τύραννος» και τα ερωτήματα της ύπαρξης, «Αγαμέμνων» και ο κύκλος του αίματος, «Βασιλιάς Ληρ» και η αυτογνωσία μέσα από την επιστροφή στο μηδέν, «Το ξύπνημα της άνοιξης» και το χάσμα των γενεών, «Η μικρή μας πόλη» και ο θρίαμβος του απλού ανθρώπου, «Ο θάνατος του εμποράκου» και η διάψευση των προσδοκιών, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» και η εξαγορά της συνείδησης, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ» και η συμβίωση ως καταδίκη.

Σάββας Κυριακίδης, Θεατρολόγος - Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου

ΠΕΜΠΤΗ

24 Φεβρουαρίου
Ωρα: 18.30-20.00 (OM4)

ONLINE ομιλία
μέσω της πλατφόρμας ZOOM

Τιμή: Μέλη 15€, Φίλοι 18€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΜΚΑΣΙΜΑΤΗΑ22>

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ & ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ERNST ZILLER

Η έκθεση Ziller στην Εθνική Πινακοθήκη το 2010 και η αναπάντεχη επιτυχία της έκδοσης των «Αναμνήσεων» το 2020, αποκάλυψαν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για τη ζωή και το έργο του Σάξωνα αρχιτέκτονα, που ήρθε το 1861 επί Όθωνος στην Αθήνα για να οικοδομήσει τη Σιναία Ακαδημία των Επιστημών, και έμεινε όλη του τη ζωή στην Ελλάδα δημιουργώντας γύρω από το όνομα και το έργο του έναν μύθο, που επηρέασε σε βάθος όχι μόνο τη λόγια, αλλά και την ανώνυμη αρχιτεκτονική μέχρι τον 20ό αιώνα. Τα κείμενα και τα έργα που μελετήθηκαν από τότε, αποκαλύπτουν τη δυναμική του έργου του, που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον μας μέχρι σήμερα.

Μαριλένα Ζ. Κασσιμάτη, Δρ. Ιστορικός Τέχνης Παν/μίου Μονάχου

ΠΕΜΠΤΗ

Έναρξη: 10 Μαρτίου
Λήξη: 7 Απριλίου
Ωρα: 18.30-20.00 (OM5)

Ενότητα 4 ONLINE ομιλιών
μέσω της πλατφόρμας ZOOM
(εκτός από 24/3)

Τιμή: Μέλη 60€, Φίλοι 70€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΣΤΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣΑ22>

«ΛΑΜΠΡΟΝ ΚΑΣΤΡΟΝ ΤΟ ΕΠΟΙΚΕΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑ ΔΥΝΑΜΑΡΙΝ»

Εξετάζονται τα γενικά χαρακτηριστικά των βυζαντινών και μεταβυζαντινών οχυρώσεων πόλεων, φρουριών, μεμονωμένων πύργων και μονών. Με τη βοήθεια πηγών, παρουσιάζονται οι αρχές που διέπουν την επιλογή της θέσης, τον σχεδιασμό, τα υλικά δομής, κατασκευαστικά και λειτουργικά ζητήματα, στοιχεία διακόσμησης. Κι ακόμα, η προσαρμογή των παλαιών και η κατασκευή νέων οχυρώσεων μετά από τη γενίκευση χρήσης της πυρίτιδας, οι πηγές χρηματοδότησης και το ανθρώπινο δυναμικό που χτίζει, συντηρεί και χρησιμοποιεί τα οχυρωματικά έργα του βυζαντινού κόσμου, με έμφαση σε εκείνα του ελλαδικού χώρου. Η ενότητα συνοδεύεται από περιήγηση σε δύο οχυρά της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής εποχής της Πελοποννήσου (βλ. ΞΕΝΑΓΗΣΙΣ).

Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας

ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 2 Μαΐου

Λήξη: 6 Ιουνίου

Ώρα: 19.00-20.30 (OM6)

Ενότητα 6 ONLINE ομιλιών
μέσω της πλατφόρμας ZOOM

Τιμή: Μέλη 90€, Φίλοι 105€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΠΥΠΝΑΔΔΥΒΑΝΙΟΣ2A22>

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ: Όψεις ενός πολυσύνθετου φαινομένου (18ος-20ός αι.)

Παρά τη συχνή χρήση του, ο όρος «επανάσταση» δεν επιδέχεται εύκολες κατηγοριοποιήσεις και ερμηνείες, καθώς σε πολλές περιπτώσεις χρησιμοποιείται για να περιγράψει φαινόμενα που είναι αρκετά διαφορετικά μεταξύ τους, από αγροτικές εξεγέρσεις και βίαιες αλλαγές πολιτικών καθεστώτων, μέχρι βαθιές κοινωνικο-οικονομικές (αλλά και πολιτισμικές) αλλαγές, οι οποίες, όμως, εξελίσσονται σταδιακά και χωρίς τη χρήση βίας. Οι ομιλίες θα διερευνήσουν τις ερμηνείες του όρου που έχουν κατά καιρούς δοθεί, τις διάφορες μορφές που παίρνει το επαναστατικό φαινόμενο στη νεότερη εποχή, ενώ θα αναλύσουν σε μια συγκριτική προοπτική και ορισμένες εμβληματικές επαναστάσεις, όπως η Αμερικανική, η Γαλλική, η Ρωσική και αυτή του Χομεϊνί.

Δημήτρης Λυβάνιος, Επίκουρος Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας ΑΠΘ

ΤΡΙΤΗ

Έναρξη: 3 Μαΐου

Λήξη: 7 Ιουνίου

Ώρα: 11.30-13.00 (OM7)

Ενότητα 6 ONLINE σεμιναρίων
μέσω της πλατφόρμας ZOOM

Τιμή: Μέλη 90€, Φίλοι 105€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΠΥΠΝΑΜΑΡΤΑΣΑΝΖ2A22>

ΕΡΝΕΣΤΟ ΣΑΜΠΑΤΟ «Περί Ηρώων και Τάφων»

Το σεμινάριο προτείνει μια εισαγωγή στη ζωή του Ερνέστο Σάμπато μέσα από την ανάγνωση του μυθιστορήματος «Περί ηρώων και τάφων». Θα δούμε πώς το ιστορικό γίνεσθαι της Αργεντινής αποκτά λογοτεχνική διάσταση στο βιβλίο αυτό, ενώ ταυτόχρονα η πόλη του Μπουένος Άιρες γίνεται το υποβλητικό σκηνικό μιας ιδιαίτερης ιστορίας έρωτα και θανάτου με λυτρωτικό τέλος στην Παταγονία. Η ανάγνωση του μυθιστορήματος θα γίνει αφορμή για να κάνουμε ένα νοερό ταξίδι στο Μπουένος Άιρες και να γνωρίσουμε αντιπροσωπευτικές συνοικίες καθώς και σπουδαίους καλλιτέχνες της εποχής εκείνης.

Marta Silvia Dios Sanz, Φιλολόγος Παν/μίου Αθηνών - Μεταφράστρια

ΤΕΤΑΡΤΗ

Έναρξη: 4 Μαΐου

Λήξη: 1 Ιουνίου

Ώρα: 11.00-12.30 (OM8)

Ενότητα 5 ομιλιών
με φυσική παρουσία
στον χώρο της Πύρνας

Τιμή: Μέλη & Φίλοι 90€

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΠΥΠΝΑΕΜΑΡΟΥΤΣΟYA22>

ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Πέντε συναντήσεις για πέντε κομβικά θέματα νεοελληνικής λογοτεχνίας: Η γυναίκα στις παραλογές και τα λαϊκά παραμύθια· η ηθογραφία χθες και σήμερα (από το «Αμάρτημα της Μητρός μου» του Γ. Βιζηνού μέχρι το «Γκιακ» του Δ. Παπαμάρκου)· ο υπερρεαλισμός, οι ευρωπαϊκές ρίζες του και η υποδοχή του στην Ελλάδα, η «γενιά του '30»· η μεταπολεμική ποίηση, η γενιά της ήττας· το μικροδιήγημα στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία.

Έλενα Μαρούτσου, Συγγραφέας

ΠΕΜΠΤΗ

Έναρξη: 5 Μαΐου

Λήξη: 2 Ιουνίου

Ωρα: 19.00-20.30 (OM9)

Ενότητα 5 ONLINE ομιλία
μέσω της πλατφόρμας ZOOM

Τιμή: Μέλη 75€, Φίλοι 86€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΑΡΧΑΤΖΗΣ2Α22>

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΓΕΓΟΝΟΣ (1825-1830)

Καθώς διαδραματίζεται η εμφύλια σύγκρουση, η οθωμανική αντεπίθεση εξελίσσεται στη θάλασσα (Κάσος, Ψαρά, Σάμος) και στη στεριά (απόβαση Αιγυπτίων στην Πελοπόννησο, επιχειρήσεις στην κεντρική Ελλάδα). Από το 1825 έως το 1827 οι Έλληνες θα υποστούν μεγάλες ήττες, που θα θέσουν σε αμφισβήτηση τη σταθεροποίηση της Επανάστασης τα δύο προηγούμενα χρόνια (1823-1824). Ταυτόχρονα συμβαίνουν σημαντικές διπλωματικές εξελίξεις καθώς η Μ. Βρετανία και η Ρωσία (αργότερα και η Γαλλία) προσπαθούν να καταλήξουν σε μια διπλωματική λύση τού Ελληνικού Ζητήματος, που να ικανοποιεί τα συμφέροντά τους και να μπορεί να γίνει δεκτή από τους Οθωμανούς. Στις εξελίξεις αυτές ο ρόλος των Ελλήνων δεν είναι καθοριστικός αλλά είναι πιο καίριος απ' ό,τι συνήθως υποστηρίζεται. Θα δούμε πώς, στις ομιλίες που θα καλύψουν την περίοδο από την απόβαση του Ιμπραήμ ως την αναγνώριση του ανεξάρτητου Ελληνικού κράτους.

Αριστείδης Χατζής, Καθ. Φιλοσοφίας Δικαίου & Θεωρίας Θεσμών ΕΚΠΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ

11 Μαΐου

Ωρα: 19.00-20.30 (OM10)

ONLINE ομιλία
μέσω της πλατφόρμας ZOOM

Τιμή: Μέλη 15€, Φίλοι 18€

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΑΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΑ22>

ΨΥΡΡΗ, Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

Ο μίτος της Κλειούς ξετυλίγεται και αναδεικνύονται η ξεχασμένη ύστατη αρχαιότητα και η ηρωική παλαιότητα της θρυλικής συνοικίας του Ψυρρή. Αποκαλύπτεται η «μικρή» ιστορία που αγκαλιάζει ήρωες, ανθρώπινα πάθη και πόθους, γραφικότητες, παραδόσεις, σεπτά μνημεία, αξίες και δρώμενα, όλα όσα είχε σκεπάσει το πέπλο της λήθης στα χρόνια του ναδίρ, της δουλείας και της δύστηνης καθημερινότητας. Από την «Κόρη των Αθηνών», τη νεραϊδογέννητη Τερέζα Μακρή, τον Μπάυρον και τους τολμηρούς ήρωες του '21 έως τους ανυπότακτους αυτοαποκαλούμενους «ήρωες» του Ψυρρή. Ιδιαίτερης μνείας απολαμβάνει ο κοσμοκαλόγερος της γειτονιάς, ο «Άγιος της λογοτεχνίας», Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Παράλληλα, καταγράφεται μέσα από μαρτυρίες η «μείζων» Ιστορία της Αθήνας και των Αθηναίων, το έπος της Εξέγερσης του '21, οι χαρμολύπες των Αγώνων και των θυσιών στις πολιορκίες του ένδοξου «Κάστρου» της Ακροπόλεως και, εν τέλει, η απελευθέρωση των Αθηναίων και του Γένους. Η ομιλία πραγματοποιείται με αφορμή την έκδοση του ομώνυμου βιβλίου (εκδ. Πατάκη).

Δείτε και την ειδική τιμή
«πακέτου» (βλ. ΤΡΟΠΟΣ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ).

Σε όλες τις τιμές
περιλαμβάνεται ΦΠΑ.

Άρτεμις Σκουμπουρδή, Διπλωματούχος Ξεναγός, Συγγραφέας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικρές ομάδες εργασίας που δίνουν την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να εξελίξουν τις δεξιότητές τους. Μόνο για μέλη.

ΔΕΥΤΕΡΑ

Έναρξη: 14 Φεβρουαρίου

Λήξη: 6 Ιουνίου

Ωρα: 12.00-13.30 (EP1)

Ενότητα 14 ONLINE

εργαστηρίων

μέσω της πλατφόρμας ZOOM

(εκτός από 7/3)

Τιμή: 210€

(σε τρεις ισόποσες δόσεις με κάρτα)

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΛΕΣΧΗΑΝΑ22>

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Στον εαρινό κύκλο θα συνεχίσουμε την ανάγνωση «σύγχρονων κλασικών» μυθιστορημάτων που, εκτός από τη λογοτεχνική τους βαρύτητα και καινοτομία, ερευνούν θέματα που παραμένουν καιρία. Ταυτόχρονα, βοηθούν τη διερεύνηση αλλά και την ενίσχυση της άμυνάς μας απέναντι στη ρευστότητα της εποχής που διανύουμε. Θα ξεκινήσουμε με το βιβλίο του Καζούο Ισιγκούρο «Ο θαμμένος γίγαντας», συνεχίζουμε με τα έργα «Νέμεσις» του Φίλιπ Ροθ, «Η καρδιά πεθαίνει τελευταία» της Μάργκαρετ Άτγουντ, «Απόψεις ενός κλόουν» του Χάινριχ Μπελ, «Το Χιόνι» του Τζον Μπράνβιλ, «Ο εφιάλτης» του Χανς Φαλάντα και ολοκληρώνουμε με το μυθιστόρημα «Στα ίχνη της» του Κριστόφ Μπολτανσκι.

Με την Αργυρώ Μαντόγλου, Συγγραφέα

ΠΕΜΠΤΗ

Έναρξη: 17 Φεβρουαρίου

Λήξη: 9 Ιουνίου

Ωρα: 10.30-13.30 (EP2)

Ενότητα 15 εργαστηρίων

με φυσική παρουσία

στον χώρο της Πύρνας

Τιμή: 300€

(σε τρεις ισόποσες δόσεις με κάρτα)

Δήλωση συμμετοχής στο

<https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΕΙΚΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ22>

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ - Ζωγραφική & Αλληλεπιδράσεις των Τεχνών II

Ζωγραφική με αφορμή θέματα από άλλα καλλιτεχνικά πεδία: χορό, μουσική, ποίηση, εικαστικές ταινίες, καθημερινή ζωή. Ζωγραφίζουμε ελεύθερα με την προσωπική μας ματιά. Ως αφορμή λειτουργεί ένα απόσπασμα από τη λογοτεχνία, ένα δίστιχο από ένα ποίημα, μια εικόνα-στιγμιότυπο από τον παγκόσμιο κινηματογράφο, το άκουσμα ενός μουσικού κομματιού, μια σημαντική συνάντηση ή μια έκπληξη στην καθημερινή μας ζωή. Υλικά: μελάνι, υδατοδιαλυτοί μαρκαδόροι, μικτές τεχνικές, τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικό, κάρβουνο, λαδοπαστέλ.

Ελεάννα Μαρτίνου, Εικαστικός, Υπ. Διδάκτωρ ΑΣΚΤ

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ

2 Μαρτίου

Ωρα: 09.30-17.00 (€1)

Τιμή: 57€ (είσοδος,
ξενάγηση, πούλμαν)

Δήλωση συμμετοχής στο

[https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΞΕΝΑΓΗΣΗ
ΒΡΑΥΡΩΝΑΑ22](https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΞΕΝΑΓΗΣΗ
ΒΡΑΥΡΩΝΑΑ22)

ΒΡΑΥΡΩΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Περιήγηση στη γειτονική Βραυρώνα, μία από τις 12 αρχαίες πόλεις της Αττικής πριν την ενοποίησή τους υπό το όνομα «Αθήνα». Στην ανατολική πλευρά της Αττικής, περίπου 40 χλμ. από το ιστορικό κέντρο της Αθήνας, αποτελεί εξαιρετική επιλογή κοντινής απόδρασης, συνδυάζοντας το αρχαιολογικό ενδιαφέρον με ένα ειδυλλιακό περιβάλλον ηρεμίας και φυσικής ομορφιάς. Θα περιηγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο, όπου δεσπόζει το περίφημο ιερό της θεάς Αρτέμιδος, αλλά και στο Μουσείο με τα σημαντικά ευρήματα που χρονολογούνται από τον 8^ο π.Χ. αιώνα.

Ξεναγεί η Μάχη Καρανίκη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

1 Απριλίου

Ωρα: 11.00 (€2)

Τιμή: 35€ (είσοδος,
ξενάγηση, πούλμαν)

Δήλωση συμμετοχής στο

[https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΞΕΝΑ
ΓΗΣΗΕΑΜΑ22](https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΞΕΝΑ
ΓΗΣΗΕΑΜΑ22)

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Η ξενάγηση στο μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας, και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου, είναι πάντα μια μοναδική εμπειρία. Ειδικά όταν η Μάχη Καρανίκη «φωτίζει» τα σημαντικότερα από τα 11.000 ευρήματα που εκθέτει στις συλλογές του, με έμφαση σε αυτά των συλλογών προϊστορικής και κλασικής τέχνης.

Ξεναγεί η Μάχη Καρανίκη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

8 Απριλίου

Ωρα: 09.00-17.30 (€3)

Τιμή: 40€ (είσοδος,
ξενάγηση, πούλμαν)

Δήλωση συμμετοχής στο

[https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΞΕΝΑ
ΓΗΣΗΑΡΓΟΣΑ22](https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΞΕΝΑ
ΓΗΣΗΑΡΓΟΣΑ22)

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟ & ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

Η ενότητα ομιλιών για την οχυρωματική τέχνη της βυζαντινής και μεταβυζαντινής εποχής ολοκληρώνεται με την επίσκεψη σε δύο τυπικά οχυρωματικά έργα της Πελοποννήσου: τον Ακροκόρινθο, το σημαντικότερο για την ασφάλεια της Πελοποννήσου φρούριο, όπου διατηρούνται κατάλοιπα των φάσεων από τα πρώιμα αρχαϊκά χρόνια ως τον 19ο αι., και τη Λάρισα του Άργους, ένα από τα τέσσερα ισχυρότερα κάστρα της Πελοποννήσου κατά τη διάρκεια της Φραγκοκρατίας, στο οποίο ενσωματώθηκαν τμήματα της οχύρωσης της μυκηναϊκής περιόδου, των ιστορικών χρόνων, αλλά και νεότερες μετασκευές, προκειμένου να ανταποκριθεί στις νέες ανάγκες της εποχής της πυρίτιδας.

Ξεναγεί ο Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος

1-9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ANΔAΛOYΣIA22>

ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑ

Ανάμεσα στη Μεσόγειο και τον Ατλαντικό, η Ανδαλουσία είναι ο τόπος όπου συναντήθηκαν τρεις διαφορετικοί πολιτισμοί, διαμορφώνοντας με μαγευτικό τρόπο την ιστορία, την τέχνη και την κουλτούρα του. Μαζί με την ταξιδιωτική συγγραφέα **Ρίτα Αθανασιάδου**, θα ανακαλύψουμε τη Σεβίλλη, την Κόρδοβα και τη Γρανάδα με τα μαυριτανικά παλάτια, τα αραβικά λουτρά, τις πανέμορφες εσωτερικές αυλές και τους καθεδρικούς ναούς με τα καμπαναριά, που άλλοτε ήταν μιναρέδες· τη Χερέθ ντε λα Φροντέρα, γνωστή για το sherry και τα ανδαλουσιανά άλογα· τη Ρόντα, χτισμένη στο πιο εντυπωσιακό φαράγγι της Ευρώπης· τη Μαρμπέγια, το πρώτο κοσμοπολίτικο θέρετρο της Μεσογείου, αλλά και το Κάντιθ, απ' όπου σάλπαραν οι θαλασσοπόροι για να εξερευνήσουν τους ωκεανούς.

ΜΑΪΟΣ 2022

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΘΕΣΣAΛOΝIKH22>

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Στις αρχές Μαΐου θα επισκεφθούμε την έκθεση «Γιανούλης Χαλεπάς: ΔΟΥΝΑΙ και ΛΑΒΕΙΝ» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, όπου μέσα από έργα του σημαντικού Έλληνα γλύπτη που εκτίθενται για πρώτη φορά, θα μάθουμε για τη μυθιστορηματική ζωή του, το μεγαλείο της τέχνης του, τις τρικυμίες και τις φωτισμένες στιγμές του. Θα ξεναγηθούμε στους αρχαιολογικούς χώρους των Φιλιππων και της Αμφίπολης, και θα περιηγηθούμε στα σπουδαιότερα ιστορικά και αρχιτεκτονικά αξιοθέατα της Καβάλας.

ΜΑΪΟΣ 2022

Δήλωση συμμετοχής στο
<https://bit.ly/ΛIOYMPΛIAHA22>

ΛΙΟΥΜΠΛΙΑΝΑ - ΣΛΟΒΕΝΙΑ

Στα τέλη Μαΐου, μια σύντομη απόδραση στη Λιουμπλιάνα, τη μικρή αλλά τόσο γοητευτική πρωτεύουσα της Σλοβενίας, μιας από τις πιο ειρηνικές χώρες στον πλανήτη. Θα περιηγηθούμε στο ιστορικό κέντρο της πόλης με τα μπαρόκ, νεοκλασικά και art nouveau κτίρια, τις κομψές πλατείες και τις πέτρινες γέφυρες που αποτελούν πραγματικά έργα τέχνης, θα δειπνήσουμε στο παραμυθένιο της κάστρο στην κορυφή ενός κατάφυτου λόφου και θα επισκεφθούμε τις ονειρικές λίμνες Μπλεντ και Μποχίν.

Τ Ρ Ο Π Ο Σ Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ο Χ Η Σ

Και αυτό το τετράμηνο, λόγω Covid-19, οι συναντήσεις θα γίνουν διαδικτυακά, πλην του εργαστηρίου ζωγραφικής και της ενότητας λογοτεχνίας τον Μάιο, εκτός αν οι συμμετέχοντες στην πορεία αποφασίσουν διαφορετικά. Οι σύνδεσμοι στις φόρμες εγγραφής για τις online εκδηλώσεις αναγράφονται στο πρόγραμμα δίπλα σε κάθε εκδήλωση. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμμετέχουν είτε ως μέλη είτε ως φίλοι. Τα μέλη καταβάλλουν ετήσια συνδρομή (Οκτώβριος - Σεπτέμβριος) 50€/ άτομο, 90€ ανά ζεύγος.

Τα μέλη, για το πεντάμηνο Φεβρουαρίου - Ιουνίου 2022, έχουν τη δυνατότητα να επωφεληθούν της ειδικής τιμής «πακέτου» των 395€ (με πιστωτική κάρτα σε 4 δόσεις), με το οποίο δικαιούνται ελεύθερη συμμετοχή σε όλες τις ΟΜΙΛΙΕΣ και στα ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ που αναγράφονται στο παρόν πρόγραμμα.

Όσοι ενδιαφέρονται για την προσφορά, θα πρέπει να συμπληρώσουν την ηλεκτρονική φόρμα <https://bit.ly/ΠΥΡΝΑΠΑΚΕΤΟΑ22>

Σε όλες τις δια ζώσης εκδηλώσεις τηρούνται οι κανονισμοί του ΕΟΔΥ και είναι απαραίτητη η επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού ή νόσησης.

Στις online ομιλίες προσφέρεται δωρεάν πρόσβαση σε 10 φοιτητές/τριες.

Το έντυπο εγγραφής μέλους υπάρχει στην ιστοσελίδα www.pyrna.gr

Για να εγγραφείτε θα πρέπει να συμπληρώσετε τη φόρμα www.pyrna.gr/eggrafi

Μπορείτε να πληρώσετε είτε με κατάθεση στον λογαριασμό της ΠΥΡΝΑΣ Alpha Bank IBAN GR2501401530153002320001050, είτε με κάρτα τηλεφωνικά, είτε στην ΠΥΡΝΑ αυτοπροσώπως κατά τις παρακάτω ημέρες και ώρες με ραντεβού.

Το πρόγραμμα αποστέλλεται σε ηλεκτρονική μορφή στα μέλη και σε όσους έχουν δηλώσει ενδιαφέρον, και ενημερώνεται συνεχώς στην ιστοσελίδα www.pyrna.gr και στο facebook.

Για επιπλέον πληροφορίες απευθυνθείτε στη γραμματεία της Πύρνας, Κοκκινάρá 43, Κηφισιά 145 63, καθημερινές 10.00-16.00, τηλ. 210 62 30 913, e-mail: info@pyrna.gr, www.pyrna.gr



Κοκκινάρá 43, Κηφισιά 145 63
Τ 210 62 30 913
info@pyrna.gr
www.pyrna.gr